



Chat Master

Thuật xem



(2021)

Website: <https://chatmasterclub.wordpress.com>

E-mail: chatmasterclub@yahoo.com
chatmastergroup@gmail.com

MỤC LỤC

Lời mở đầu.....	3
A. BIỂU HIỆN TRƯỚC KHI KÍ.....	11
B. BIỂU HIỆN TRONG KHI KÍ.....	13
C. BIỂU HIỆN SAU KHI KÍ.....	14
C1. ĐẶC ĐIỂM CỦA CHỮ KÍ.....	15
1. Hướng đi của chữ kí?.....	15
2. Cách thể hiện chữ kí?.....	17
3. Khoảng cách giữa các từ?	20
4. Cách viết các chữ cái?.....	20
5. Cách viết chữ in hoa?.....	21
6. Độ to nhỏ của chữ?.....	21
7. Độ nghiêng ngả của chữ?.....	22
8. Độ tròn trịa của chữ?.....	24
9. Độ đậm nhạt của chữ?.....	24
10. Độ rõ ràng của chữ?.....	24
11. Độ nhanh chậm của chữ?.....	25
12. Độ đều đặn của chữ?.....	25
13. Cách kết thúc chữ kí?.....	25
14. Nét gạch dưới chữ kí?.....	25
C2. NHỮNG DẤU HIỆU BẤT THƯỜNG.....	26
1. Kiểu chữ kí thắt nút.....	26
2. Kiểu chữ kí mái che.....	27
3. Kiểu chữ kí ngắt đoạn.....	27
4. Kiểu chữ kí lơ lửng.....	28
5. Kiểu chữ kí lung tung.....	29
6. Hay thay đổi chữ kí.....	29
7. Và những dấu hiệu khác.....	29
C3. CÁCH LUẬN CHỮ KÍ.....	31
1. Ý muốn của người kí?.....	31
2. Nhận thức của người kí?.....	32
3. Quyết định của người kí?.....	32
4. Năng lực của người kí?.....	33
5. Tính cách của người kí?.....	34
6. Phẩm chất của người kí?.....	35
7. Tâm thế của người kí?.....	36
8. Phản ứng của người kí?.....	37
9. Tự tin của người kí?.....	37
10. Cư xử của người kí?.....	37
11. Sức khỏe của người kí?.....	38
D. ĐỂ CÓ CHỮ KÍ TỐT.....	40
E. ỨNG DỤNG LUẬN GIẢI THỦ.....	42

LỜI MỞ ĐẦU

Khi một người đặt bút kí tức là họ gửi một thông điệp về bản thân ra thế giới bên ngoài. Họ muốn nói cho mọi người biết rằng họ là người thế này, thế kia. Tuy nhiên, không phải ai cũng có thể “đọc” được thông điệp ấy. Để đọc được thông điệp ấy bạn phải là người am hiểu về khoa chiết tự, có kinh nghiệm sống rất phong phú và giác quan vô cùng nhạy bén ... Có thể nói việc xem chữ kí chính xác là điều gần như không tưởng. Trên thế giới có bao nhiêu người thì có bấy nhiêu chữ kí. Có chữ kí cầu kì, sắc sảo; có chữ kí đơn giản, sơ sài ... Dù biểu hiện dưới hình thức nào đi nữa nó cũng là kết quả của một quá trình lao động. Chính vì vậy, khi xem chữ kí của bất kì ai bạn phải tìm hiểu xem:

+ Mục đích của chữ kí ấy là gì?

+ Phương pháp, công cụ mà họ dùng để tạo nên chữ kí ấy?

+ Chữ kí ấy biểu hiện như thế nào?

Khi trả lời được ba câu hỏi trên bạn sẽ biết được một phần tham vọng, mục đích, tư tưởng, tư duy, tính cách, thói quen, tâm trạng ... của người kí để từ đó có thể phỏng đoán số phận của họ. Tại sao tôi nói là “một phần”? Bởi vì những gì mà chữ kí biểu hiện ra ở hiện tại sẽ còn thay đổi rất nhiều trong tương lai. Những thay đổi đó phụ thuộc vào tác động của hoàn cảnh khách quan và nỗ lực hoàn thiện bản thân của người kí. Cho nên khi xem chữ kí có thể biết được quá khứ, hiện tại nhưng chỉ phỏng đoán được một phần tương lai mà thôi!

Hãy quan sát những người kí xung quanh, không phải tự nhiên có người kí thế này, có người kí thế kia. Bất cứ hoạt động lao động nào của con người cũng đều có tính hướng đích. Người có tham vọng, mục đích cao cả hay người an phận thủ thường đều thể hiện ra khi kí. Đó là những chữ kí có nét kí dứt khoát, nhanh mạnh, dâng cao ... hay ngập ngừng, chậm nhẹ, đi xuống ... Từ việc nắm bắt được tham vọng, mục đích của người kí, ta có thể phỏng đoán về đường công danh, sự nghiệp của họ. Bất cứ việc gì dù to hay nhỏ để đạt được nó trước tiên người thực hiện phải có lòng ham muốn. Tạm gác các yếu tố khác sang một bên, cứ theo lí luận này thì ai có lòng ham muốn càng cao càng có cơ may đạt được ý nguyện của mình.

Theo triết học duy vật biện chứng, tư duy xuất hiện trong quá trình sản xuất của con người. Trong quá trình đó, con người so sánh các thông tin thu được từ nhận thức cảm tính hoặc các ý nghĩ với nhau. Trải qua quá trình khái quát hóa, trừu tượng hóa, phân tích, tổng hợp ... con người rút ra các khái niệm, phán đoán, giả thuyết, lí luận ... Kết quả của quá trình tư duy bao giờ cũng là sự phản ánh khái quát các thuộc tính, các mối liên hệ cơ bản, phổ biến, các qui luật không chỉ ở một sự vật riêng lẻ mà còn ở một nhóm sự vật nhất định. Tư duy bao giờ cũng là sự giải quyết vấn đề thông qua những tri thức đã nắm được từ trước. **Chính vì vậy, có thể nói người kí đã bộc lộ tư duy của mình trong khi kí.**

Tư duy bắt nguồn từ hoạt động tâm lí. Hoạt động này gắn liền với phản xạ sinh lí là hoạt động đặc trưng của hệ thần kinh cao cấp. Hoạt động đó diễn ra ở các động vật cấp cao, đặc biệt biểu hiện rõ ở thú linh trưởng và con người. Nhưng tư duy với tư cách là hoạt động tâm lí bậc cao nhất thì chỉ có ở con người và là kết quả

của quá trình lao động sáng tạo của con người. Theo quan điểm của triết học duy vật biện chứng, lao động là một trong các yếu tố quyết định để chuyển hóa vượn có dạng người thành con người. Từ chỗ là một loài động vật thích ứng với tự nhiên bằng bản năng tự nhiên, con người đã phát triển sự thích ứng đó bằng bản năng thứ hai là tư duy với năng lực trừu tượng hóa ngày càng sâu sắc đến mức nhận thức được bản chất của hiện tượng, qui luật và chính bản thân mình. **“Biết người, biết ta trăm trận trăm thắng”**. **Nếu chữ kí của người nào đó cho thấy khả năng này lớn thì xác suất thành công sẽ cao và ngược lại.**

Đối với triết học, tư duy là một khái niệm - phạm trù quan trọng. Khái niệm - phạm trù này giúp lí giải các hoạt động được coi là có tính phi vật chất của con người như giải trí, tín ngưỡng, nghiên cứu, học tập và các hình thức lao động trí lực khác, đồng thời có ảnh hưởng tích cực đối với lao động thể lực. Đối với xã hội, tư duy của cộng đồng người là cơ sở để tạo nên hệ thống tư duy xã hội trong các hoạt động chính trị, kinh tế, khoa học, tôn giáo, nghệ thuật ... Người ta dựa vào tư duy để nhận thức những qui luật khách quan của tự nhiên, xã hội, con người và điều chỉnh hành động của mình phù hợp với các qui luật đó. **Một người khởi đầu chữ kí bằng những nét kí vô nghĩa cho thấy người ấy rất mơ hồ về thế giới xung quanh và bản thân. Điều này khác hẳn với một người khởi đầu chữ kí rõ ràng, cụ thể.**

Cơ chế hoạt động của tư duy dựa trên hoạt động sinh lí của bộ não với tư cách là hoạt động thần kinh cao cấp. Không thể tách rời não nhưng tư duy không hoàn toàn gắn liền với một bộ não nhất định. Trong quá trình sống, con người giao tiếp với nhau, do đó, tư duy của từng người vừa tự biến đổi qua quá trình hoạt động của bản thân vừa chịu sự tác động biến đổi từ tư duy của đồng loại thông qua hoạt động có tính vật chất. Do đó, tư duy không chỉ gắn với bộ não của từng người mà còn gắn với sự tiến hóa của xã hội, trở thành một sản phẩm có tính xã hội trong khi vẫn duy trì được tính cá nhân.

Mặc dù được tạo thành từ kết quả hoạt động thực tiễn nhưng tư duy có tính độc lập tương đối. Sau khi xuất hiện, sự phát triển của tư duy còn chịu ảnh hưởng của toàn bộ tri thức mà nhân loại đã tích lũy được trước đó. Tư duy cũng chịu ảnh hưởng, tác động của các lí thuyết, quan điểm tồn tại cùng thời với nó. Mặt khác, tư duy cũng có logic phát triển nội tại riêng của nó, đó là sự phản ánh đặc thù logic khách quan theo cách hiểu riêng gắn với mỗi con người. Tính độc lập của tư duy vừa làm cho nó có được tính tích cực, sáng tạo trong quá trình tìm kiếm tri thức mới, vừa là điều kiện nguồn gốc làm cho tư duy dần dần xa rời hiện thực khách quan. Để khắc phục mặt trái này của tư duy, người ta thường sử dụng thực tiễn để kiểm tra, kiểm nghiệm tính đúng đắn của tư duy.

Nhiều người khi kí cho ta biết rằng người ấy chịu sự chi phối của người khác, làm theo cảm hứng thông qua việc thêm những biểu tượng này nọ vào chữ kí (bắt chước). Người có tư duy như vậy không phù hợp với cương vị lãnh đạo mà sẽ thích hợp với công việc cần sự giao tiếp hơn.

Nhu cầu giao tiếp của con người là điều kiện cần để phát sinh ngôn ngữ. Kết quả tư duy được ghi lại bởi ngôn ngữ. Ngay từ khi xuất hiện, tư duy đã gắn liền với ngôn ngữ và được thực hiện thông qua ngôn ngữ. Vì vậy, ngôn ngữ chính là cái vô vật chất của tư duy. Ở thời kì sơ khai, tư duy được hình thành thông qua hoạt động

vật chất của con người và từng bước được ghi lại bằng các kí hiệu từ đơn giản đến phức tạp, từ đơn lẻ đến tập hợp, từ cụ thể đến trừu tượng. Hệ thống các kí hiệu đó thông qua quá trình xã hội hóa trở thành ngôn ngữ. Sự ra đời của ngôn ngữ đánh dấu bước phát triển nhảy vọt của tư duy và tư duy cũng bắt đầu phụ thuộc vào ngôn ngữ. Ngôn ngữ với tư cách là hệ thống tín hiệu thứ hai trở thành công cụ giao tiếp chủ yếu giữa con người với con người, phát triển cùng với nhu cầu của nền sản xuất xã hội cũng như sự xã hội hóa lao động.

Tư duy là kết quả của nhận thức đồng thời là sự phát triển cấp cao của nhận thức. Xuất phát điểm của nhận thức là những cảm giác, tri giác và biểu tượng ... được phản ánh từ thực tiễn khách quan với những thông tin về hình dạng, hiện tượng bên ngoài được phản ánh một cách riêng lẻ. Giai đoạn này được gọi là tư duy cụ thể. Ở giai đoạn sau, với sự hỗ trợ của ngôn ngữ, hoạt động tư duy tiến hành các thao tác so sánh, đối chiếu, phân tích, tổng hợp, diễn dịch, qui nạp những thông tin đơn lẻ, gắn chúng vào mối liên hệ phổ biến, lọc bỏ những cái ngẫu nhiên, không căn bản của sự việc để tìm ra nội dung và bản chất của sự vật, hiện tượng, qui nạp nó thành những khái niệm, phạm trù, định luật ... Giai đoạn này được gọi là giai đoạn tư duy trừu tượng.

Chữ kí là biểu tượng của một người. Thông qua biểu tượng này người kí muốn chuyển tải thông điệp mà mình muốn nói với mọi người bằng khả năng tư duy trừu tượng. Xem xét khả năng ấy biểu hiện như thế nào giúp ta khám phá được năng lực tư duy của người ấy.

Thói quen gặt hái tính cách; tính cách gặt hái số phận. Tính cách hay tính là tính chất, đặc điểm về nội tâm của con người, có ảnh hưởng trực tiếp đến suy nghĩ, lời nói và hành động của người đó. Một người có thể có nhiều tính cách và nhiều người có thể có cùng một tính cách. Tính cách khác với tính tình, tính khí hay cá tính. Tính cách là yếu tố quan trọng nhất của con người. Người ta thường đánh giá hành động, lời nói, đôi khi là suy nghĩ của một người để suy ra tính cách từ đó biết được bản chất của người đó. Thường thì tính cách được chia làm ba loại: Tính tốt, tính xấu và tính vừa tốt vừa xấu. Tính tốt hay tính xấu phụ thuộc quan niệm của số đông người.

Tính tốt làm cho những người xung quanh cảm thấy dễ chịu, hài lòng, mến phục và yêu quý. Những người có quá nhiều tính tốt thường dễ bị lợi dụng và đôi khi bị cho là ngu. Sau đây là một vài tính tốt quan trọng trong thời đại ngày nay: Khiêm tốn, vị tha, khoan dung, kiên nhẫn, chịu khó, hòa đồng, cởi mở, vui vẻ, hoạt bát ...

Tính xấu là tính trái ngược với tính tốt. Có bao nhiêu tính tốt thì có bấy nhiêu tính xấu. Tính xấu thường gây ra những tai hại hay bực bội cho người khác nên bị ghét và lên án. Cũng có vài tính xấu không gây ảnh hưởng đến ai nên không hoàn toàn bị chê trách. Mọi tính xấu trên đời này đều bắt nguồn từ sự ích kỉ. Ích kỉ không phải là keo kiệt. Người ích kỉ chỉ muốn mọi thứ diễn ra theo ý mình mà không quan tâm đến lợi ích của người khác. Tính xấu này là động cơ chủ yếu để phát triển những tính xấu khác. Sau đây là vài tính xấu thịnh hành ngày nay: Ích kỉ, khoe khoang, ba hoa, vụ lợi, thích lợi dụng, gian trá, lừa lọc, nhẫn tâm, ác độc, vô duyên, lố bịch, nhảm nhí, đua đòi ...

Tính vừa tốt vừa xấu: Ví dụ như: Kiên định, đôi lúc cần giữ vững lập trường nhưng đôi lúc cũng phải biết thay đổi. Thăng thấn, có trường hợp cần nói thẳng nhưng có trường hợp nên khéo léo. Hiền lành là tốt khi đi với “bụt”, ngược lại là xấu khi đi với “ma” ...

Trong quá trình kí người kí sẽ biểu hiện tính cách ra bên ngoài, căn cứ vào đó ta có thể biết được họ là người như thế nào, từ đó biết được xu hướng tương lai của họ sẽ ra sao.

Thói quen là một chuỗi phản xạ có điều kiện do rèn luyện mà có. Phản xạ có điều kiện là những hành vi lặp đi lặp lại nhiều lần trong cuộc sống, được coi là bản chất thứ hai của con người nhưng nó không sẵn có mà là kết quả của việc sinh hoạt, học tập, rèn luyện, tu dưỡng của mỗi cá nhân. Tuy vậy, thói quen cũng có thể bắt nguồn từ một nguyên nhân đôi khi rất tình cờ hay do bị lôi kéo từ một cá thể khác. Dựa vào lợi ích hoặc tác hại do thói quen mang lại, có thể chia thói quen thành hai loại: Thói quen xấu và thói quen tốt. Mỗi người đều có lối sống, thói quen và sở thích riêng rất khác nhau. Việc thay đổi những thói quen đó rất khó khăn. Qua thói quen, người ta có thể đoán biết được cá tính cũng như tâm trạng của một người. Ví dụ như: Thói quen hút thuốc; cắn móng tay; giật, kéo tóc; rung đùi; vỗ bàn chân; ăn quá nhiều hoặc ăn quá ít (biếng ăn); mất ngủ hoặc ngủ quá nhiều ... ***Trong từng công việc cụ thể con người đều cho biết ít nhiều về mình. Tại sao bạn kí thế này mà không phải thế kia? Thói quen thể hiện trong chữ kí cho biết bạn là người như thế nào.***

Xuất phát từ quan điểm của học thuyết Macxit về con người: “Con người vừa là thực thể tự nhiên, vừa là thực thể xã hội. Con người tồn tại trong xã hội, tồn tại trong lịch sử, con người là sản phẩm của sự phát triển xã hội - lịch sử”, L.X.Vurgótxki (1896 - 1934) đã xây dựng nền tâm lí học hoạt động - một khoa học nghiên cứu đầy đủ, toàn diện nhất về tâm lí con người. Sau này nhiều nhà tâm lí học Nga như A.N.Leonchiev, X.L.Rubinstein, A.R.Luria và nhiều các nhà khoa học khác đã hoàn chỉnh cương lĩnh do Vurgótxki đề xuất (thông qua thực nghiệm), và đưa ra một số nguyên tắc cơ bản của tâm lí học hoạt động, trong đó nguyên tắc đầu tiên đó là: ***Coi tâm lí con người là hoạt động.*** Đây là nguyên tắc quan trọng nhất của nền tâm lí học hoạt động, nguyên tắc này được hiểu là tâm lí không đóng kín bên trong mà được biểu hiện ra bên ngoài, thể hiện trong hoạt động, thông qua hoạt động. ***Tâm lí tồn tại trong hoạt động, hoạt động tham gia hình thành tâm lí, chính trong hoạt động mà con người phát hiện ra logic của sự vật, hiện tượng, lĩnh hội và chuyển nó thành tri thức kinh nghiệm bản thân.***

Lao động là một trong những hình thức biểu hiện của hoạt động. Từ lao động, con người mới có thể tồn tại, hình thành và phát triển nhân cách, thể hiện được giá trị của mỗi cá nhân, khẳng định mình trong xã hội.

Theo cách hiểu thông thường, lao động là quá trình tiêu hao năng lượng (cơ bắp, tinh thần) để làm ra một sản phẩm cụ thể. Lao động gắn liền với sự vất vả, khó khăn nhưng cũng đem lại niềm vui cho con người. Lao động chính là phương tiện để hoàn thiện nhân cách. Triết học giải thích lao động là hoạt động con người tác động vào thực tiễn, nhằm tạo ra sản phẩm (vật chất, tinh thần) phục vụ đời sống con

người ... Lao động mang giá trị văn hoá và đạo đức (đối với lao động chân chính), lao động có tính đôi tượng, tính mục đích, tính xã hội và tính công cụ.

Trong tâm lí học, lao động được xem là quá trình con người tác động vào thế giới tự nhiên. Trong lao động, con người diễn ra hai quá trình: Xuất tâm (truyền tất cả những năng lực, tư duy, kinh nghiệm ... vào sản phẩm) và nhập tâm (thu nhận những kĩ năng, kiến thức, tình cảm ... trong quá trình tạo ra và sử dụng sản phẩm, biến nó thành cái của mình). Mục đích của lao động chính là giúp người lao động hoàn thiện nhân cách của mình.

Hoạt động lao động nói chung giúp hình thành và phát triển nhân cách của con người thông qua quá trình xã hội hoá cá nhân. Trong suốt cuộc đời, con người liên tục tham gia vào các nhóm xã hội khác nhau, thực hiện các hoạt động dưới những chuẩn mực, đạo đức do nhóm qui định, quá trình thích nghi đó giúp các cá nhân tồn tại và phát triển trong chính các nhóm, cộng đồng, xã hội mà mình tham gia, qua đó hình thành những giá trị của bản thân - hoàn thiện nhân cách của mình. Ngay từ khi còn nhỏ, việc tham gia vào quá trình lao động cụ thể ở trẻ diễn ra theo hai giai đoạn: Giai đoạn một, khi trẻ tiếp xúc với lao động cố gắng hoàn thiện công việc được giao và khi làm được sẽ tạo cho trẻ niềm vui; giai đoạn hai, nếu lặp đi lặp lại những lao động đó thì trẻ sẽ trốn tránh vì nhận thức được lao động là vất vả ... khi đó người khác phải hướng dẫn, dạy dỗ để trẻ nhận thức đúng về lao động. Đến tuổi đi học, ngoài hoạt động chủ đạo là học tập thì trẻ còn phải tham gia vào các hoạt động chung của nhóm, tập thể, thực hiện hành vi giao tiếp, giúp đỡ gia đình, bạn bè ... Đến lứa tuổi 12 - 14 (dậy thì) trẻ bắt đầu định hình được nhân cách của mình - đã có những nhận thức đúng về giá trị của lao động. Đến giai đoạn học sinh phổ thông trung học, cá nhân đã biết vạch ra kế hoạch của cuộc đời mình, xác định định hướng nghề nghiệp cho tương lai. Ở giai đoạn trưởng thành, hoạt động chủ đạo chính là hoạt động lao động nghề nghiệp - là giai đoạn rất quan trọng trong việc hoàn thiện và phát triển nhân cách ở mỗi cá nhân. Trong hoạt động lao động nghề nghiệp, thông qua lao động, trước hết con người tạo ra các sản phẩm vật chất, tinh thần phục vụ chính các nhu cầu của bản thân và xã hội. Sau đó, ở mỗi nghề nghiệp cụ thể, hình thành những đặc điểm tâm lí riêng nhằm thích nghi với từng nghề, giúp cá nhân hoàn thành công việc tốt hơn, mang lại hiệu quả cao hơn. Tài sản đầu tiên mà người lao động nhận được từ lao động đó là sự hình thành giá trị của bản thân, xuất hiện khi chúng ta hoàn thành tốt một công việc có ích nào đó, tiếp đó là quá trình hoàn thiện mình khi chúng ta hướng tới những công việc mới tạo niềm tin cho bản thân từ lao động. Sự phát triển con người thông qua hoạt động lao động nghề nghiệp (bao gồm năng lực nghề nghiệp và các đặc điểm tâm lí cá nhân ...) diễn ra theo nhiều giai đoạn. Trước hết, ở mỗi ngành nghề, cá nhân đều phải có chuyên môn thông qua quá trình học tập và học nghề. Khi bắt tay vào công việc, giai đoạn này con người chủ yếu thực hiện quá trình xuất tâm, bằng những kiến thức đã học, từ sự kế thừa kinh nghiệm của những người đi trước truyền lại, con người thể hiện năng lực bản thân nhằm tạo ra sản phẩm với mục đích hoàn thành tốt công việc nhằm thích nghi với môi trường lao động nghề nghiệp. Giai đoạn tiếp theo, cá nhân hình thành các kinh nghiệm bản thân từ chính quá trình lao động của mình cũng như hình thành phong cách của người lao động (bao gồm

những đặc điểm tâm lí riêng của cá nhân và tác phong làm việc phù hợp với những chuẩn mực chung của nhóm):

- Hình thành động cơ nghề nghiệp: Hiểu được ý nghĩa của nghề nghiệp, chấp nhận nghề đã lựa chọn và tạo thành động cơ ở cá nhân.

- Hình thành được mục đích nghề nghiệp: Giúp người lao động hình dung được kết quả của công việc.

- Hình thành những biểu tượng chương trình hoạt động nghề nghiệp.

- Hình thành cơ sở thông tin của nghề nghiệp.

- Hình thành khả năng ra quyết định.

- Hình thành những phẩm chất nhân cách cần thiết đối với nghề nghiệp.

Qua lao động, chúng ta có thể đánh giá được việc lĩnh hội nghề nghiệp của người lao động theo các tiêu chí:

- Bản thân người lao động có được dự báo về nghề nghiệp của mình.

- Ý thức về trách nhiệm đối với nghề nghiệp đó (trách nhiệm và bổn phận của mình khi hành nghề ...).

- Phân biệt và tiếp thu có ý thức các phương tiện, điều kiện làm việc (nắm được phương tiện lao động, các điều kiện bên trong của lao động, những phẩm chất bên trong phục vụ cho hoạt động nghề nghiệp).

- Định hướng có ý thức vào các quan hệ sản xuất liên nhân cách.

Trong công việc của mình, cá nhân phải tuân thủ những chuẩn mực chung của nhóm (các qui định, nguyên tắc ...) và của xã hội (hệ thống hiến pháp - pháp luật ...), hình thành những phẩm chất và năng lực nghề nghiệp thông qua lao động, xuất hiện quá trình nhập tâm khi những kĩ năng, kiến thức, tình cảm ... trong lao động biến thành cái của mình, hình thành giá trị của bản thân trong nghề nghiệp và những cái “biến thành của mình” ấy đã kích thích sự say mê, sáng tạo, yêu công việc ... ở mỗi cá nhân, hoàn thành quá trình hình thành nhân cách từ lao động. Ngoài hoạt động lao động nghề nghiệp, để nhân cách được hoàn thiện thì cá nhân còn phải tham gia các hoạt động khác, các mối quan hệ, giao tiếp ở gia đình, môi trường xã hội, thực hiện quá trình xã hội hoá cá nhân với nhiều nhóm xã hội khác nhau, khẳng định được giá trị của mình trong xã hội. Giai đoạn tuổi già (có thể được coi là giai đoạn sau hoạt động lao động nghề nghiệp), cá nhân chủ yếu là nghỉ ngơi, môi trường xung quanh là gia đình và xã hội (hàng xóm, láng giềng, các địa điểm tham quan, du lịch ...). Cá nhân tuy không còn thực hiện hoạt động lao động nghề nghiệp nhưng họ vẫn tham gia vào các mối quan hệ xã hội, lao động trong giai đoạn này chính là việc truyền đạt lại các kinh nghiệm của bản thân cho thế hệ sau. Ở giai đoạn này, cá nhân vẫn tiếp tục hoàn thiện nhân cách của mình thông qua các mối quan hệ, giao tiếp (thăm quan, du lịch ...), tiếp xúc với nhiều đối tượng khác, các nền văn hoá, lối sống khác để có những đánh giá đầy đủ hơn, củng cố cho nhân cách của mình.

Tóm lại, trong suốt đời người, thông qua lao động, con người thực hiện quá trình xã hội hoá cá nhân nhằm thích nghi và tồn tại trong xã hội đó. Nhờ có lao động con người mới có thể tồn tại, hình thành và phát triển nhân cách của mình, thể hiện được giá trị của mình trong xã hội - khi đó chúng ta mới là những con người hoàn thiện.

Khi bạn kí, những đặc điểm về tâm lí trình bày ở trên sẽ thể hiện trong chữ kí, từ đó biết được tâm lí của bạn như thế nào. Ứng với mỗi loại hình tâm lí đặc thù bạn sẽ thích hợp với từng công việc cụ thể.

Thuật xem tướng chữ cho phép vẽ chân dung tâm lí khá chính xác về người kí. Thông qua chữ kí, có thể xác định cách thức người kí cư xử với người khác và bản thân; người kí đi đến quyết định dựa trên cơ sở phân tích hay linh cảm; liệu người kí có khả năng tự kiểm soát hay kiên định không. Vì thế, trong quá trình tuyển người, thuật xem tướng chữ được sử dụng trong hơn 50% tổng số doanh nghiệp ở Pháp, và tới 89% ở Thụy Sĩ.

Thuật xem tướng chữ cũng được sử dụng trong quá trình tuyển nhân viên tại nhiều tập đoàn kinh tế và cơ quan có uy tín thế giới, trong đó có General Motors, Renault, FBI (cơ quan điều tra liên bang Mĩ) và Mosad (tình báo Israel). Tất nhiên, trước tiên người ta lựa chọn ứng viên trên lí lịch cá nhân. Tiếp theo, đơn xin việc viết tay của những ứng viên được lựa chọn sẽ được các chuyên gia xem tướng chữ phân tích. Nhờ thế tuyển dụng mới có cơ may phát hiện sự khác biệt giữa hàng trăm bản sao chép từ internet với nội dung giống nhau.

“Ứng viên muốn trúng tuyển cần phải viết thế nào? – Còn phụ thuộc vào công việc, mà ứng viên mong muốn” – TS Ellen J. Nusbaum, tác giả cuốn sách “Nghiên cứu ứng viên và nhân viên trên cơ sở chữ viết”, trả lời.

Ví dụ, nhà lãnh đạo cần có năng lực ngoại giao, giàu ý tưởng, làm chủ bản thân ... vậy chữ kí người ấy phải thế nào? **Năng lực tổ chức, kế hoạch tốt sẽ bộc lộ rõ qua nhiều đặc điểm, trong đó có khoảng cách đều đặn trong chữ kí, còn những chữ cái thẳng và rõ ràng sẽ biểu hiện trí thông minh. Nếu nhà quản lí có trách nhiệm quản lí những vấn đề về tài chính, quan trọng nhất là những chữ cái viết hoa “M” và “N” bắt đầu bằng các móc nhỏ. Trường hợp muốn làm nhà quản lí có đầu óc sáng tạo của hãng quảng cáo, sẽ được chấm điểm cao khi những chữ “m”, “n” và “h” có góc nhọn ở trên.** Tất nhiên mỗi cá tính mong muốn cần thấy rõ qua vài đặc điểm khác nhau của chữ kí, không chỉ dựa vào những ví dụ đã đưa.

Đối với các chuyên gia xem tướng chữ có kinh nghiệm, thậm chí tính khí tình dục của người kí cũng không còn là bí mật. “Về phương diện này có thể khai thác chữ kí của phụ nữ. Phụ nữ kí theo cách như rất muốn để ai đó giải mã được khả năng làm tình của họ” – TS Artur Wojtowicz, tác giả cuốn sách “Eros và Tanatos trong chữ viết” khẳng định. **Cần tìm kiếm chỉ dẫn chủ yếu ở vùng dưới chữ kí có tính biểu tượng, cụ thể – những cái đuôi ở các chữ như “g”, “y”, “j”. Những vòng to chứng tỏ nhân quan lãng mạn đối với tình dục hoặc nhu cầu tình dục lớn. Trường hợp chữ rộng mở là biểu thị tính phóng khoáng và sẵn sàng thực hiện nhu cầu đó. Nếu đuôi chữ chỉ là những vạch thẳng, chủ sở hữu coi tình dục như trò giải trí, hoặc đáp ứng nhu cầu sinh lí bình thường thay vì biểu hiện tình cảm hay nghĩa vụ.**

Các chuyên gia xem tướng chữ cũng biết rõ những người bị ảnh hưởng của rượu, ma túy, cũng như bệnh nhân các bệnh thoái hóa thần kinh có đặc điểm chữ kí thế nào. **GS Christina Strang đã tiến hành công trình nghiên cứu tại bệnh viện Pool ở Vương quốc Anh, nơi dựa vào đặt điểm chữ kí, nhà khoa học xác định**

những cá nhân bị bệnh cơ bắp – tim. Đó trước hết là những chấm nhỏ nghỉ giữa dòng (tức những vị trí người ta ngừng tay viết giây lát) thường xuất hiện nhiều nhất ở phần trên những chữ cái “a”, “e”, và “o”.

Trong chữ kí cũng bộc lộ dấu hiệu mắc các bệnh tâm thần cùng thiên hướng phạm pháp, bạo lực hoặc hành vi chống đối xã hội khác. Đặc biệt, dễ nhận ra chữ kí của người mắc bệnh tâm thần. Thường thông qua chỉ một đặc điểm, nhưng rất đặc trưng. Trong trường hợp Hitler, đó là chữ kí được kí gần như thẳng đứng.

Hãy tránh xa những ai có chữ kí quay cuồng như lá cỏ lau trong không khí – Không Tử đã cảnh báo. Nhà hiền triết Trung Hoa vĩ đại đã có lí. Những người sử dụng chữ kí bay bướm thái quá (ngiên ngả đủ hướng với nhiều góc độ khác nhau), tính khí hay thất thường, tránh giao cho họ nhiệm vụ và vị trí quan trọng, các chuyên gia xem tướng chữ xác nhận. Rất khó kiểm soát đặc điểm chữ viết, bao giờ chữ viết cũng tiết lộ cá tính của người viết. Và điều đó không lệ thuộc vào việc ta ghi chép bằng cách cầm bút bằng tay, bằng miệng hay bằng chân. Ngay từ thế kỉ XIX, giáo sư tâm lí học nổi tiếng người Đức Wilhelm Preyer đã chứng minh rằng, việc phân tích chữ kí của những cá nhân bị cụt tay phải kí bằng cách khác, cũng không khác gì phân tích chữ kí bằng những cách thông thường.

Ngay từ khi còn là học sinh tôi đã ý thức được tầm quan trọng của chữ kí, tuy nhiên, tôi không cho rằng chữ kí có thể làm thay đổi số phận của mình. Mặc dù vậy, bằng tất cả hiểu biết về tướng chữ thời bấy giờ tôi cũng cố chọn cho mình một chữ kí với nhiều điểm tốt. Nay ngồi chiêm nghiệm lại thấy những gì xảy ra trong cuộc đời giống như những gì chữ kí của mình biểu hiện tôi mới giật mình. Có thể bạn không tin nhưng khi bạn thay đổi chữ viết, chữ kí tất cả tham vọng, mục đích, tư tưởng, tư duy, tính cách, thói quen, tâm trạng ... của bạn cũng thay đổi theo. Điều đó có nghĩa là cuộc đời của bạn sẽ bước sang một trang mới.

Nhận thức ra tầm quan trọng của chữ viết, chữ kí, nên từ lâu tôi đã bỏ nhiều công sức tìm kiếm, sưu tầm tài liệu, thông tin cũng như trau dồi kiến thức, kĩ năng về xem chữ viết, chữ kí. Khi thấy mình có đủ kiến thức, kinh nghiệm, tôi bắt tay vào viết cuốn sách **Thuật xem chữ kí** này. Thông qua nó, tôi muốn lưu giữ lại hiểu biết của mình, chia sẻ kiến thức với những ai đam mê lĩnh vực này, bởi theo tôi, dù xã hội có tiến bộ đến đâu, con người cũng cần phải hiểu mình, hiểu người mới tồn tại và phát triển được.

Thuật xem chữ kí sẽ trở thành tư liệu quý giá để ai đó hoàn thiện bản thân, thấu hiểu người khác nhằm đạt được mục đích của mình trong cuộc sống. Nếu chịu khó, tích cực học tập hơn nữa, họ có thể đạt đến trình độ “hiểu thấu tim gan” chỉ thông qua việc xem chữ viết, chữ kí của người khác.

Mặc dù đã cố gắng nhưng tôi vẫn chưa thể chuyển tải hết những gì mình tiếp thu được. Mọi đóng góp, thắc mắc vui lòng liên hệ với tôi qua địa chỉ trong cuốn sách này.

A. BIỂU HIỆN TRƯỚC KHI KÍ



Để có thông tin một cách đầy đủ về người kí, bạn nên quan sát những biểu hiện của họ trước khi kí. Sau đây là một số biểu hiện điển hình:

+ Trước khi kí người kí cầm cây bút nhìn vào tờ giấy chần chừ giây lát rồi mới kí: Có hai trạng thái tâm trạng đang diễn ra ở đây: Một là, người kí lo lắng mình kí một chữ kí không đẹp. Hai là, người kí cân nhắc về nội dung trước khi kí, đồng thời muốn kí một chữ kí hoàn hảo nhất. Ở trường hợp thứ nhất, người kí có chút gì thiếu tự tin. Sự tự tin cho phép con người hài lòng với bản thân, sống hạnh phúc, chấp nhận sự thật và không cần tìm kiếm sự chú ý của những người khác. Những người mất tự tin luôn cảm thấy lo lắng, căng thẳng, bất an và không hài lòng với cuộc sống hiện tại. Thiếu tự tin cũng đồng nghĩa với nguy cơ kìm hãm sự phát triển, hạn chế sự sáng tạo, đổi mới ... của bản thân. Ở trường hợp thứ hai, người kí là một người cẩn trọng.

+ Trước khi kí người kí cầm bút xem có mực không mới kí: Đây là người cẩn thận.

+ Trước khi kí người kí chao bút qua chao bút lại kí trên không trước rồi mới đặt bút xuống kí thật: Chữ kí của họ, họ đã kí rất nhiều lần, ấy vậy mà lại làm như vậy, chứng tỏ họ là người không tin vào bản thân. Người không tin vào chính mình thì cũng không tin vào người khác (đa nghi). Người khác có thể không biết chữ kí của họ có đẹp hay không, nhưng với họ thì chữ kí của họ là rất đẹp. Chính vì lẽ đó, họ muốn trau chuốt cho nó đẹp hơn. Đây là người sống hình thức, ưa vẻ hào nhoáng bên ngoài => thiếu chân thành.

+ Trước khi kí người kí dựng đứng bút rồi mới kí: Bút dựng đứng thì làm sao kí được chữ kí đẹp? Thế mà họ vẫn cầm đầu kí. Cây bút khi kí chơi với, không có điểm tựa. Điều này thể hiện thái độ bất cần. Người như thế thường là người kiêu ngạo, tự tôn, tự phụ ... Trong giao tiếp họ hay quát nạt, chê bai ... người khác.

+ Người kí chỉ dùng cây bút của mình kí: Biểu hiện này cho thấy họ là người chung thủy nhưng rất khó chịu, cứng nhắc ... Trong trường hợp nào đó họ rất khó tiếp thu cái mới, không chịu sửa chữa những sai lầm của mình => bảo thủ. Nếu thường kí bằng cây bút của mình nhưng người kí vẫn linh động dùng bút người khác khi không có thì người này là người biết tùy cơ ứng biến. Chỉ cần đủ điều kiện họ sẵn sàng hành động để đạt được mục đích.

...

Trên hành trình hoàn thiện bản thân, có một số người chưa đủ kiến thức, kinh nghiệm nhưng quá cầu toàn. Họ mong muốn hoàn thiện bản thân theo chân lí đúng đắn nhất, nhưng do thiếu tố chất, họ sa lầy vào vòng luẩn quẩn hoặc không thể tiến lên. Họ phải hiểu rằng không có người hoàn hảo cũng như không có chữ kí hoàn hảo trên thế giới này. Khi chọn cho mình chữ kí nào đó, họ phải chấp nhận “được cái này”, “mất cái kia”. Điều đó cũng đồng nghĩa với việc họ chọn cho mình một hướng đi, con đường, mục đích ... này và từ bỏ hướng đi, con đường, mục đích ... khác. ***Thông qua việc nâng cao kiến thức về chữ kí, họ chỉ có thể chọn một chữ kí tốt nhất phù hợp với họ.*** Nếu không hiểu được điều này, họ có nguy cơ mắc chứng bệnh rất nặng. Đó là ảo tưởng về cuộc sống.

Bằng cách quan sát tinh tế, phân tích tỉ mỉ biểu hiện, thao tác của người kí trước khi họ định kí, bạn có thể biết được rất nhiều thông tin về người đó.

B. BIỂU HIỆN TRONG KHI KÍ



+ Người kí đề bút rất mạnh trong khi kí: Kí một chữ kí đâu cần phải dùng nhiều sức đến như vậy. Tùy theo mức độ đề mà ta đánh giá họ là người bạo lực, cộc cằn, thô lỗ, nóng tính, độc đoán hay bảo thủ ... Mặc dù có những khuyết điểm này nhưng người kí đề bút thường là người có sức khỏe dồi dào. Ở khía cạnh nào đó có thể phỏng đoán họ thích hợp với các hoạt động, nghề nghiệp cần thể lực hơn. Tuy nhiên, thể lực đó như thế nào còn phải xem xét nhiều chi tiết khác trong chữ kí. Ví dụ, nếu người kí loại chữ kí này mà có nét gạch dưới chữ kí dài, đậm, mảnh dần ... thì ắt hẳn đây là người rất giàu nghị lực. Nhưng nếu người kí loại chữ kí này mà có nét gạch dưới chữ kí ngắn, độ đậm đầu và cuối nét gạch bằng nhau, kết thúc bằng một dấu chấm thì ắt hẳn nhìn bề ngoài to khỏe nhưng có thể họ sẽ mắc bệnh tim về sau này (dấu chấm cuối nét gạch cho biết điều đó).

Như bạn biết, mỗi người đều có một dòng điện sinh học trong cơ thể. Khi kí người kí chịu sự chi phối của dòng điện sinh học nên chữ kí có lúc lên xuống, dừng lại giống như điện tim đồ. Dấu chấm trong chữ kí là dấu hiệu cho thấy dòng điện sinh học trong cơ thể “ra lệnh” nghỉ. Theo kinh nghiệm nghiên cứu nhiều chữ kí thì dấu hiệu này báo hiệu sức khỏe cơ thể bị trục trặc, nhất là về vấn đề tim mạch. Tuy nhiên, bạn phải xem dấu chấm ấy là dấu chấm hợp lí hay vô lí (thừa thãi). Nếu dấu chấm nghỉ vô lí (thừa thãi) thì có thể kết luận người kí hay bị mắc bệnh về tim; ngược lại, thì không có vấn đề gì.

+ Người kí kí nhẹ giống như sợ giấy hư: Tùy theo độ dài, phẳng, mờ của chữ kí mà ta đánh giá họ là người rụt rè, thiếu tự tin, vị tha hay lẳng mạn. Những người rụt rè, thiếu tự tin có chữ kí ngắn. Những người vị tha có chữ kí dài hơn. Còn những người lẳng mạn thì chữ kí thường bay bướm ...

Hình dạng chữ kí còn phụ thuộc vào tâm trạng. Chữ kí sẽ thay đổi chút ít khi người kí vui, buồn, lo lắng hay bực bội ... Khi phân tích chữ kí phải tinh ý mới phát hiện ra những thay đổi rất nhỏ trong nét kí. Có thể nói đây là một kĩ năng không dễ dàng có được mà phải khổ luyện rất nhiều.

C. BIỂU HIỆN SAU KHI KÍ

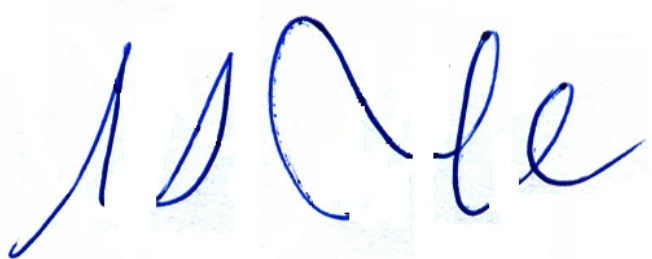
Khi học ở lớp một bạn đã được thầy cô dạy viết. Khi dạy viết thầy cô thường phân tích chữ này có mấy nét, chữ kia có mấy nét. Trước khi xem chữ kí bạn phải đếm được các nét mà chữ kí ấy thể hiện. Khác với chữ viết thông thường, khi kí người kí dùng rất nhiều nét lạ làm bạn vô cùng lúng túng không biết chữ kí ấy có mấy nét. Để giúp các bạn hiểu được cách đếm nét, tôi tạm đưa ra định nghĩa sau đây về nét (đây là định nghĩa đưa ra để diễn giải trong cuốn sách này nên không thể áp dụng cho cuốn sách khác):

Nét kí là đoạn lia bút nếu điểm khởi đầu ở dưới thì điểm kết thúc ở dưới và ngược lại (điểm khởi đầu ở trên thì điểm kết thúc ở trên).

Lấy ví dụ một chữ kí để phân tích cho các bạn hiểu thế nào là nét:



Theo định nghĩa về nét trong cuốn sách này thì chữ kí trên có 6 nét (tính cả nét gạch dưới chữ kí) như hình dưới:



Ở ví dụ trên các nét đều bắt đầu ở dưới và kết thúc ở dưới. “Dưới” ở đây không phải cùng một chỗ (có thể khác chỗ) nhưng đều phải cùng khái niệm xuất phát từ “dưới”.

Một chữ kí thông thường không bao giờ quá 40 nét kí. Nếu có chữ kí trên 40 nét thì chủ nhân thuộc loại người:

- Có tương lai mờ mịt khi các nét kí đan xen chằng chịt vào nhau.

- Hoang phí (không biết tiết kiệm) nếu chữ kí có khoảng cách giữa các nét rộng, kéo thẳng dài, ít bay bướm.

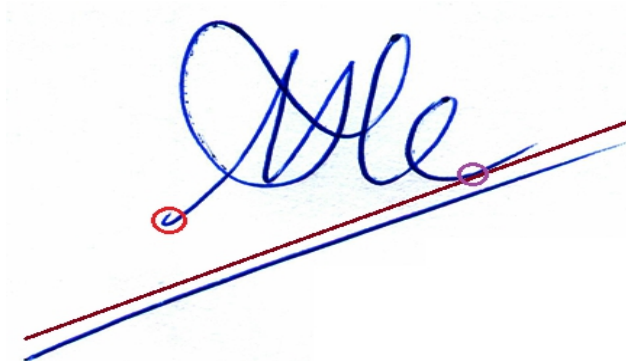
- Ba hoa, lão khoét ... nếu chữ kí kéo dài, lên xuống bất thường, bay bướm.

Chữ kí có từ 16 - 30 nét: Là chữ kí khá dài. Chữ kí có từ 6 – 15 nét: : Là chữ kí có độ dài trung bình. Chữ kí có từ 2 – 5 nét: Là chữ kí ngắn.

C1. ĐẶC ĐIỂM CỦA CHỮ KÍ.

1. Hướng đi của chữ kí?

Có chữ kí đi lên, có chữ kí đi xuống, có chữ kí đi ngang, có chữ kí lên xuống không theo một qui luật nào ...



Thế nào là chữ kí đi lên? Bạn hãy nhìn vào hình trên. Vòng tròn màu đỏ tôi gọi là điểm thấp nhất trái (không cần biết bạn bắt đầu chữ kí ở trên hay ở dưới, cứ điểm nào thấp nhất phía tay trái thì gọi là điểm thấp nhất trái); vòng tròn màu tím tôi gọi là điểm thấp nhất phải. So với đường gạch dưới chữ kí (màu xanh dương) vì điểm thấp nhất phải thấp hơn điểm thấp nhất trái cho nên đây là một chữ kí đi xuống. Nếu điểm thấp nhất phải cao hơn điểm thấp nhất trái là chữ kí đi lên.

Nếu chữ kí của bạn là chữ kí đi lên: Cho dù cuộc đời có vùi dập đến đâu đi nữa, bạn vẫn tiến về phía trước.

Thông thường, người có chữ kí đi lên là người nhạy cảm, tinh tế, tháo vát, giỏi giang, ham học, lạc quan, giàu năng lượng, thích tìm tòi khám phá những điều mới mẻ ...

Trong công việc, họ luôn được đánh giá cao bởi khả năng sáng tạo và không ngừng vươn lên của mình. Con đường sự nghiệp của họ phát triển khá tốt. Dựa vào khả năng của bản thân, họ dường như có thể chinh phục được mọi khó khăn, thử thách ...

Họ có thể đứng ở cương vị lãnh đạo bởi có chí và khả năng tạo dựng niềm tin nơi người khác.

Họ có thể có khiếu ăn nói, văn chương, thi phú ...

Họ có thể xem trọng nhân nghĩa coi nhẹ tiền tài, nặng suy tư ...

Nếu đầu tư đúng đắn và đúng mức, họ có thể trở thành người tài hoa.

Nếu chữ kí của bạn là chữ kí đi xuống: Cuộc đời của bạn sẽ có kết thúc không có hậu.

Thông thường, người có chữ kí đi xuống là người lúc đầu hăng hái nhưng lúc sau bê trễ, lúc đầu đầu tư rất nhiều để theo đuổi mục đích nào đó, nhưng lúc sau thì không quan tâm mấy ... Sở dĩ có điều này bởi họ không xác định được động lực đúng đắn và đủ lớn; kiến thức (tư duy), kinh nghiệm ... hạn chế khiến họ thiếu tầm nhìn, vạch sai hướng đi, chọn sai con đường, tìm sai phương pháp ... nên làm một thời gian thì lâm vào rắc rối.

Những người này đa phần là người không chịu khó, thiếu kiến thức, kinh nghiệm, thiếu chuẩn bị, cẩn thận ... khi tiến hành công việc.

Bằng cách xem điểm thấp nhất của chữ kí, bạn có thể đoán được người kí gặp hạn về đường công danh/tiền bạc hay tình cảm gia đình. Nếu điểm thấp nhất của chữ kí được tạo ra từ nét gần cuối (nét công danh) thì có thể kết luận “càng về già công danh/tiền bạc của người kí càng xuống dốc”; nhưng nếu điểm thấp nhất của chữ kí được tạo ra từ nét cuối (nét tình cảm) thì có thể kết luận “càng về già tình cảm gia đình của người kí càng xuống dốc”.

Ngoài ra, bằng cách cảm nhận tinh tế về tính cách của người kí trong nét kí cuối, bạn có thể thấy được xu hướng ứng xử của người kí trong chuyện tình yêu, từ đó cho họ những lời khuyên xác đáng.

Nếu có chữ kí như vậy, việc đầu tiên bạn cần làm là sửa chữ kí đi, sau đó hoàn thiện những thiếu sót của bản thân.

Nếu chữ kí của bạn là chữ kí đi ngang: Bạn là người thẳng thắn (có sao nói vậy), bộc trực, khô khan ...

Tuy nhiên, cần phải xem xét kĩ các chi tiết khác trong chữ kí mới kết luận chính xác.

Những điểm bạn cần để ý là độ đậm nhạt của chữ kí, độ đậm nhạt của nét gạch dưới chữ kí, dấu hiệu dừng nghỉ trong nét kí cuối, dấu hiệu dừng nghỉ trong nét gạch dưới chữ kí ...

Nếu chữ kí của người kí khá đậm thì ắt hẳn kết luận trên là đúng. Nếu nét kí cuối hoặc nét gạch dưới chữ kí của người kí có thêm dấu hiệu dừng nghỉ thì người kí là người khá độc đoán, bảo thủ, cứng nhắc ...

Nếu chữ kí của người kí mảnh hoặc lạt thì đơn giản họ chỉ là người vụng về trong giao tiếp chứ không hẳn khô khan, khó tính ...

Nếu chữ kí của bạn lúc lên lúc xuống cộng thêm các nét lúc to lúc nhỏ (không đều): Bạn đang ở trong tâm trạng hoang mang, lo lắng, bồn chồn, hồi hộp ...

Có thể người kí đang ở vào hoàn cảnh, điều kiện không tốt; hoặc có thể họ chưa có phong độ tốt nhất; hoặc họ chưa tìm ra cách giải quyết khó khăn, vướng mắc của mình; hoặc họ linh cảm thấy điều gì xấu đang xảy đến với mình (hoặc người thân); hoặc họ là người luôn mang tâm sự riêng, trăn trở trong cuộc sống ...

Những người này đều có khuyết điểm và việc cần làm đầu tiên là sửa chữ kí, sau đó là ổn định tâm trạng của mình.

Nếu kiểu chữ kí của bạn là kiểu chữ kí đi tới: Bạn là người luôn hướng về tương lai.

Người kí mong muốn có một đời sống tốt đẹp. Do đó, họ thường đặt ra mục tiêu, tìm ra phương pháp và cố gắng để đi đến cuối con đường.

Họ có thể là người thực tế hoặc thực dụng nếu chữ kí có độ đậm nhất định và nét đầu tiên của chữ kí thể hiện ham muốn về tiền bạc.

Họ thường thành công nhờ vào lòng kiên nhẫn, tự tin ...

Họ có thể vượt qua rất nhiều trở ngại, nhưng phạm vào lỗi lầm có thể nảy sinh tính xấu (như độc đoán, bảo thủ, nóng tính ...).

Nếu kiểu chữ kí của bạn là kiểu chữ kí đi lui: Cần thận bởi những hoạt động của bạn có thể gây ra những hậu quả nghiêm trọng.

Những người có chữ kí đi lui thường ưa thích hoạt động chính trị, đầu tư mạo hiểm ..., vì thế cuộc sống của họ có thể gặp rủi ro.

Người mang chữ kí này có một bộ óc khá linh mẫn, rất nhiều mưu mẹo, khả năng nhận xét tế nhị, sâu sắc ...

Họ sẽ gặt hái được nhiều thành công nếu có nền tảng đạo đức tốt, biết theo đuổi những lĩnh vực thuộc sở trường của họ (lí luận, triết học ...).

Họ có thể vào tù ra khám, hoặc có thể trở thành nhân vật được nhiều người ngưỡng mộ.

2. Cách thể hiện chữ kí?

Đối với đa số người thì việc tạo ra chữ kí đơn giản chỉ để có cái mà giao tiếp với người khác qua chữ kí. Họ không chú ý lắm đến việc “tạo ra chữ kí như thế nào”, do đó, họ không trang bị kiến thức cũng như không đầu tư (tư duy, ý tưởng, tiền bạc ...) gì cho việc tạo ra chữ kí. Hên thì họ có chữ kí tốt, xui thì họ có chữ kí chẳng ra gì, nhưng thường là xui. Chỉ một số ít người cho rằng chữ kí là biểu tượng vô cùng quan trọng có thể ảnh hưởng đến số phận của mình mới chịu đầu tư nghiêm túc. Nếu có kiến thức, kinh nghiệm và độ nhạy cảm nhất định, bạn có thể biết được người kí thuộc loại người nào.

Khi xem “cách thể hiện chữ kí”, bạn phải có hiểu biết nhất định về các hình tượng, óc tưởng tượng phong phú cùng tư duy sắc bén để hiểu được:

+ Biểu tượng của chữ kí?

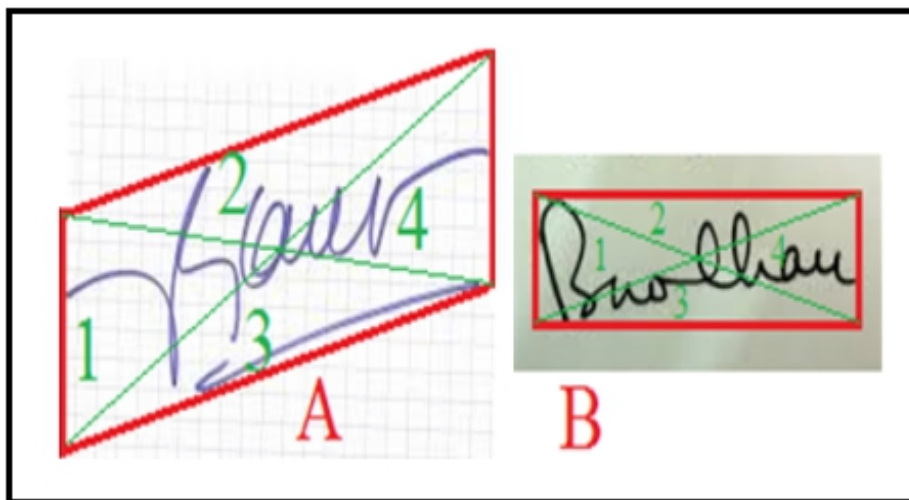
- Nếu chữ kí của người kí chẳng biểu tượng cho điều gì cả: Bạn hãy xem thêm điều ấy “vớ vẩn” đến mức nào. “Mức độ vớ vẩn” càng cao thì càng chứng tỏ người kí có phẩm chất, tư duy chẳng ra gì.

- Nếu chữ kí của người kí biểu tượng cho tên của người ấy: Bạn hãy xem cách thể hiện ấy như thế nào, bởi có cách thể hiện rất cầu kì, có cách thể hiện rất đơn giản, có cách thể hiện đầy đủ, có cách thể hiện không đầy đủ ... Căn cứ vào

những cách thể hiện này, bạn có thể đoán biết được một phần phẩm chất, tư duy, tính cách ... của người kí.

+ Nếu chữ kí của người kí không biểu tượng cho tên của người kí mà thể hiện một ý nghĩa nào đó: Bạn có thể căn cứ vào ý nghĩa đó mà biết được phẩm chất, tư duy, tính cách, tham vọng ... của người kí. Thường người ta mong muốn điều gì thì thể hiện ra điều ấy, nếu “mong muốn của họ đủ lớn”, họ có thể đạt được mục đích của mình. Đây thường là người có phẩm chất, tư duy, tính cách ... hơn người.

+ **Bố cục của chữ kí?**



Bạn hãy vẽ một hình chữ nhật bao xung quanh chữ kí sao cho chữ kí nằm trọn trong hình chữ nhật. Trong đó, hình A là hình chữ kí có đường gạch dưới, hình B là hình chữ kí không có đường gạch dưới.

Lưu ý: Nếu chữ kí có đường gạch dưới thì cạnh dưới hình chữ nhật sẽ lấy đường gạch dưới làm chuẩn, cho dù đường gạch dưới đó không phải là đường chứa điểm có tọa độ thấp nhất của chữ kí.

Sau khi vẽ hình chữ nhật bao xung quanh chữ kí bạn hãy chia hình chữ nhật thành bốn tam giác số 1, 2, 3, 4.

Những nét kí trong tam giác số 1 cho biết về tiền bạc của người kí.

Tại sao nó lại tượng trưng cho tiền bạc? Ông bà ta có nói: “Đầu xuôi đuôi lọt”. Có nghĩa là nếu ban đầu ta làm tốt thì càng về sau sự việc càng trở nên dễ dàng hơn. Tam giác cân thứ nhất là nơi người kí đặt nét bút đầu tiên. Từ việc coi hành động đầu tiên của người kí ta có thể đoán được nhiều điều về người kí:

- Nếu nét kí đi liên tục, mềm mại, không quá đậm, không quá lọt, với tốc độ vừa phải ... thì người kí là người khá chu toàn.

- Nếu nét kí thể hiện sự chứa đựng nhưng hở (chứ không kín) thì người kí là người kiếm được nhiều tiền nhưng chi ra cũng nhiều.

- Nếu nét kí thể hiện sự chứa đựng nhưng kín thì người kí là người kiếm được nhiều tiền nhưng khi bỏ đồng tiền ra luôn tính toán, cân nhắc. Đây là người rất kín kẽ về tiền bạc, tiêu xài tiết kiệm ...

- Nếu nét kí rối rắm thì người kí là người quanh năm vất vả làm ăn nhưng tiền bạc lại không có nhiều.

Tùy theo độ rối rắm hay những kí hiệu đặc biệt trong tam giác cân thứ nhất mà có sự luận giải khác nhau.

Tóm lại, tam giác số 1 cho ta biết về tham vọng làm giàu của người kí. Thông thường, người có nét kí càng cuộn cuộn như rồng bay phượng múa bao bọc lấy bầu trời thì tham vọng làm giàu càng ghê gớm.

Những nét kí trong tam giác số 2 cho biết về công danh (ý chí, tham vọng) của người kí.

Tại sao nó lại tượng trưng cho công danh? Một người muốn bước lên địa vị cao thường có tính cách rất mạnh mẽ. Điều này thể hiện rõ trong chữ kí. Chữ kí càng bay lên, cuộn cuộn, mạnh mẽ, đậm, sắc ... thì tham vọng của người kí càng lớn. Từ đó, ta có thể đoán người kí là người giàu nghị lực, ý chí, có thể làm lớn về sau này ... Nếu chữ kí của người kí đi ngang (ở giao điểm hình chữ nhật) thì người kí là người an phận thủ thường, cho dù cố gắng họ cũng khó nắm được chức vụ cao.

Đoạn giữa của chữ kí càng kéo dài lê thê, rối rắm ... càng cho thấy người kí có một tâm trạng bất an trong quá trình kí. Cuộc đời chung qui cũng chỉ gói gọn trong chữ "Tâm". Một khi tâm bất an thì làm việc gì cũng khổ cực hơn người. Tâm bất an ở đây có thể hiểu là tâm trí không yên ổn, hay lo lắng cho mình và cho người khác. Người kí nên tạo ra một chữ kí càng đơn giản càng tốt, điều đó giúp tâm hồn họ tĩnh lại để hành động được điều chỉnh tốt hơn.

Những nét kí trong tam giác số 3 cho biết về hoài bão, ước mơ, ấp ủ ... (cũng như đời sống nội tâm) của người kí.

Tại sao nó lại tượng trưng cho ước mơ? Thông thường người mơ mộng có một sức ì tâm lí. Chính vì vậy, chữ kí chìm về phần dưới nhiều hơn. Những nét kí ở tam giác số 3 càng rối rắm, càng mờ nhạt ... cho thấy người kí càng suy nghĩ vẩn vơ mà ít hành động cụ thể. Ngược lại, những nét kí ở tam giác số 3 thoáng, cuộn cuộn, đậm ... cho thấy người kí xác định khá rõ mục tiêu mà mình cần đạt tới.

Những nét kí trong tam giác số 4 cho biết về tình yêu, hạnh phúc gia đình, hậu vận sau này ... của người kí.

Tại sao nó lại tượng trưng cho hạnh phúc? Xuất phát tốt được đánh giá có nhiều triển vọng trong tương lai, nhưng kết thúc tốt lại phản ánh hậu vận khi về già. Thông thường, những người làm việc không cẩn thận, vun vén ... (làm việc theo bản năng) khó gặt hái kết quả cao, thậm chí gây ra nhiều đổ vỡ, hậu quả ... Bằng cách xem kĩ những nét kí trong tam giác số 4, chúng ta có thể biết được cách phản ứng của người kí sau khi sự việc xảy ra như thế nào, từ đó, đoán biết được mức độ thành công trong cuộc sống của họ.

- Nếu nét kết thúc chữ kí là một đường mềm mại, từ dưới lên trên, kéo thẳng dài, nhỏ dần ... thì đó là một kết thúc đẹp. Người như vậy dễ có cuộc sống hạnh phúc khi về già.

- Nếu nét kết thúc chữ kí là một đường đá lên rồi quẹo ngang thì đó là dấu hiệu cho biết hạnh phúc xa vời.

- Nếu nét kết thúc chữ kí là một đường đâm xuống thì đó là dấu hiệu cho biết hạnh phúc không có hoặc xuống dốc.

- Nếu điểm thấp nhất phải cao hơn điểm thấp nhất trái là chữ kí đi lên. Đây là một kết thúc có hậu. Ngược lại, số phận người kí sẽ bi đát vào cuối đời.

Tóm lại, tam giác số 4 cho biết mức độ thành công trong cuộc sống của người kí. Việc phân tích những biểu hiện trong tam giác này vô cùng phức tạp không thể diễn tả hết bằng lời. Bạn chỉ có thể lĩnh hội được điều này khi đã trải qua quá trình nghiên cứu lâu dài.

3. Khoảng cách giữa các từ?

Những người để khoảng trống rộng giữa các từ thường là người thích tự do, không ưa sự gò bó, chật chội, phóng khoáng, rộng rãi, rộng lượng ... Trong khi đó, những người viết các từ sát gần nhau không thể chịu đựng được sự cô đơn và có thể bắt người khác phải chịu đựng mình. Nếu khoảng cách giữa các từ quá gần, họ có thể là người rất chi li, keo kiệt ...

4. Cách viết các chữ cái?

Các chữ cái (ví dụ như m, n ...) khởi đầu bằng các nét móc tròn trịa rất nhỏ cho biết người kí là một người rất quan tâm đến các chi tiết. Đây là người vô cùng tỉ mỉ, chu đáo, cẩn thận ... Họ rất thích hợp với cương vị quản lí tài chính (tiền bạc).

Nếu nét vòng ở các chữ cái "l" và "e" rộng cho biết người kí là người nhẹ nhàng, tự nhiên và cởi mở. Ngược lại, nếu nét vòng ở các chữ cái "l" và "e" hẹp cho biết người kí là người hay ngờ vực người khác, hạn chế bản thân trước một số hoạt động nhất định đôi khi dẫn đến cảm giác căng thẳng.

Cách một người viết dấu chấm của chữ "i" cũng nói lên tính cách của họ. Nếu dấu chấm ở trên cao, cách xa phần dưới của chữ "i" biểu hiện chủ nhân rất giàu trí tưởng tượng. Còn nếu dấu chấm ở sát gần phần dưới, chủ nhân là người có tính tổ chức và giàu sự cảm thông. Những người hay chần chừ có xu hướng viết dấu chấm của chữ "i" và chữ "j" chệch sang bên trái so với phần thân dưới, trong khi những người có tính cách trẻ con sẽ dùng các vòng tròn để thể hiện dấu chấm. Các nét vạch ở vị trí của dấu chấm đồng nghĩa với người viết không chịu đựng được sự bất công, quá nghiêm khắc, hay khó chịu với những đối tượng không biết học hỏi từ lỗi lầm của họ.

Các nét gạch ngang dài trên chữ "t" cho biết người viết có xu hướng kiên định, nhiệt tình, súc vác ..., nhưng cũng cứng đầu. Ngược lại, các nét gạch ngang ngắn trên chữ "t" cho biết người viết có xu hướng thay đổi, lười biếng, dửng dưng ... Nếu nét ngang của chữ "t" thấp, có thể người viết thiếu lòng tin, ít tham vọng ...

Ngược lại, nếu nét ngang của chữ “t” cao, có thể người viết nhiều hoài bão, hay mơ mộng ... Họ luôn tự hào về mình.

Chữ “c” ngoặc tròn ở trên đầu cho biết người kí là người rất kiêu ngạo.

Chữ viết có đuôi của một trong các chữ “g”, “j”, “y” và “p” kéo dài ra thành một đường móc: Người kí thường là người thích gây gổ, cãi lí, hiếu thắng ... Họ khó lòng sống hòa thuận với mọi người.

Có chữ kí nắn nót cầu kì nhưng lại không được đẹp: Đây là chữ kí của người thích làm điệu; chế nhạo, đùa cợt ... người khác. Nếu đường gạch ngang ở chữ “đ” hay “t” bị thay thế bởi dấu chấm nhọn thì đó là người hay quạu quọ, hiếu chiến, thậm chí hơi độc ác.

Nếu chữ kí đậm, đều đặn nhưng lại thiếu kích thước bề cao của một trong các chữ “d”, “đ”, “t” thì đây là chữ kí của người trực tính, quả cảm nhưng bộp chộp. Người có chữ kí này thường mạnh khỏe, to con. Nếu có thể sửa các chữ “d”, “đ”, “t” thì tính tình sẽ trở nên trầm tĩnh, số phận sẽ ngày một đi lên.

Nếu chữ kí thiếu dấu chấm trên đầu chữ “i”, trong khi đường cong của chữ “g”, “h” thì lại cầu kì nhưng dễ đọc thì người có chữ kí này chẳng có gì nổi bật đáng chú ý. Nếu chữ kí như trên mà đều đặn thì người kí là người trung chính, kín đáo, tế nhị, ham học hỏi, ưa mình triết ... Nếu chữ kí như trên mà không đều đặn thì người kí là người chậm chạp, bất thường ...

Nếu chữ kí có nhiều nét lên xuống và có thêm nhiều góc cạnh thì người kí là người có khiếu về hội họa, điêu khắc ... Nếu những chữ “g” và “y” trong chữ kí này có bụng lớn thì người kí là người tham lam, ích kỉ ...

Nếu chữ kí có chữ “g”, “y” hay “h” bị gãy góc thì người kí là người thích du ngoạn rày đây mai đó ...

5. Cách viết chữ in hoa?

Chữ in hoa mà quá to là người có tính khoa trương. Chữ in hoa nhỏ là người khiêm tốn. Còn chữ in hoa trung bình là người cân bằng trí tuệ và tình cảm. Chữ in hoa cao mà hẹp là người có tâm lí tốt nhưng khó hòa hợp, dễ thất bại ...

6. Độ to nhỏ của chữ?

Kích cỡ chữ kí có thể hé lộ cho bạn biết đôi phần về người kí.

Những người có chữ kí nhỏ thường là người nhút nhát, tí mị, chi li ... Những công việc cần sự đào sâu, tìm tòi, nghiên cứu sẽ hợp với họ.

Với người có nét chữ nhỏ, hẹp thì công việc kinh doanh là không mấy phù hợp. Bởi với tính cách sống có phần khép kín và nguyên tắc, họ khó có thể hòa hợp được với nhân viên của mình.

Nếu nét chữ nhỏ, mà lại uốn éo, có chút hoa văn thì người kí hơi kiêu ngạo.

Nếu nét chữ vừa nhỏ vừa khít vào nhau đến độ rất khó phân biệt thì ắt hẳn đây là người keo kiệt, bủn xỉn. Họ không muốn chia sẻ với mọi người những gì họ có từ vật chất đến tinh thần. Họ sống khép kín và có xu hướng che giấu sự thật. Họ không bao giờ nói cho bạn biết những điểm xấu về con người họ. Cần thận với con người này!

Những nét kí không to không nhỏ, không dài không ngắn mà đều nhau cho biết người kí là một người rất giỏi tự điều chỉnh (tâm trạng, hành động ...), thích nghi. Chữ kí không quá rối rắm thì người kí có một cuộc sống khá cân bằng.

Những người có chữ kí to thường là người hòa đồng, cởi mở, năng động, thích được người khác chú ý ... Nếu chữ kí to, thoáng (các nét kí không kín) thì ắt hẳn người kí là người khá phóng khoáng, thích tự do ...

Một người có chữ kí khá to (cao quá 3mm) thường tự tôn tự đại, kiêu ngạo; sức khỏe, thể chất dồi dào; tính hơi đa cảm ...

Nếu chữ kí dài và nguệch ngoạc người kí thường căng thẳng đầu óc, suy tính thiệt hơn, ưa sự náo động ...

Chữ kí lúc to lúc nhỏ cho biết người kí là người dối trá.

...

7. Độ nghiêng ngã của chữ?

Nếu chữ kí nghiêng về bên phải, người kí là người thích những trải nghiệm mới, gặp gỡ những con người mới. Đây là loại người có khiếu về giao tiếp, kinh doanh ...

Thông thường người có chữ kí nghiêng về bên phải là người nhanh nhẹn, khoáng đạt, cởi mở ...

Nếu chữ kí nghiêng về bên phải mà tròn trịa, cân đối thì đó là người thông minh, sáng tạo ... Kiến trúc sư, họa sĩ ... thường có chữ kí này.

Cũng chữ kí nghiêng về bên phải nhưng độ rộng giữa các nét hẹp thì người kí có tuổi thơ vất vả, vừa học vừa làm ..., nhưng tương lai rất tốt đẹp nhờ có đức tin, kiên nhẫn, chịu khó ... Những người có chữ kí này cho dù đường đời gặp nhiều chông gai họ vẫn có thể vượt qua được.

Nếu chữ kí nghiêng về bên phải mà lùn thấp, độ rộng giữa các nét rộng thì đó là người xem nhẹ tiền tài, coi trọng nhân nghĩa. Họ có thể quên bản thân mình để đem lại sự an vui cho người khác. Những nhà chân tu thường có chữ kí này.

Chữ kí nghiêng về bên phải nhưng mà quá nghiêng gần như úp sát xuống thì người kí thường có tương lai mờ mịt, cuộc sống bất hạnh, khốn khổ ... Đây là chữ kí của người mà ở ngoài xã hội họ thường gặp cảnh oan trái, có khi bị tù tội chỉ vì hiểu lầm. Trong gia đình họ là người vợ/người chồng chịu nhiều cay đắng không nói ra được. Những người này có cuộc sống vô cùng lận đận, ba chìm bảy nổi.

Chữ kí nghiêng về bên phải nhưng nét cao nét thấp, những chữ cái quá lớn, những chữ g, y thì phình bụng ra thì đó là người có tâm hồn văn nghệ. Những nhà văn, nhà thơ, nhạc sĩ ... thường có chữ kí này.

Nếu chữ kí nghiêng về bên trái, người kí có xu hướng sống khép kín, bảo thủ ...

Nếu nghiêng về bên trái nhưng nét tròn trặn thì đó là người mạnh dạn, trung thực, ngay thẳng ...

Nếu người có chữ kí nghiêng về bên trái nhưng nét chữ kí hẹp, không đều thì đó là người có tâm địa nhỏ nhen, ưa ganh ghét tị hiềm, tạo nhiều mâu thuẫn ...

Nếu người có chữ kí nghiêng về bên trái và nét kí lùn thấp, có bề ngang mà không có bề cao, thì đó là người cọc cằn, nóng nảy, bộp chộp ... Người này làm việc lớn thường hư hỏng.

Cũng kiểu chữ nghiêng về bên trái nhưng thỉnh thoảng có vài nét bất ngờ kéo dài ra thì đó là người ưa nịnh hót, mua quan bán chức, hào nhoáng bên ngoài ...

Nhìn chung chữ kí nghiêng về bên trái là không tốt. Người có chữ kí nghiêng về bên trái thường nhu nhược, bệnh hoạn. Họ là người luôn hưởng ứng việc làm của người khác mà không bao giờ đề xướng, dù là chuyện nhỏ nhặt. Trong gia đình họ là người phục tùng, chồng thì sợ vợ, vợ thì sợ chồng quá đáng. Họ là người mang nhiều mặc cảm thua thiệt nên lúc nào cũng bị quan ...

Nếu chữ kí thẳng đứng, người kí có tính logic, thực tế và khả năng tự cân bằng. Họ là người rộng rãi, cởi mở, thích vui vẻ nhưng không ưa ồn ào náo nhiệt. Họ thích chinh phục người khác và được nhiều người mến mộ. Họ là người giàu nhiệt huyết, thích hoạt động ...

Người có chữ kí thẳng đứng mà nét chữ rộng thì đó là người hoang phí, làm bao nhiêu cũng hết.

Nếu chữ kí thẳng đứng nhưng có nét dâng lên cao, nét buông xuống ngắn thì đây là dấu hiệu cho biết người kí thuộc người “đầu voi đuôi chuột”. Họ hăng hái lúc đầu nhưng bên trễ về sau. Tuy nhiên, người có kiểu chữ kí này thường sống lâu.

Nếu chữ kí thẳng đứng nhưng nét kí thu hẹp lại thì người kí là người làm nhiều ăn ít, rất biết tiết kiệm. Họ biết giúp đỡ người khác nhưng không bao giờ để cho quyền lợi bị xâm phạm quá đáng.

Nếu chữ kí thẳng đứng mà đẹp xuống thì đó là người thích mới lạ, ưa tìm tòi, rất cẩn thận ... Họ có năng khiếu về nghiên cứu, khoa học ...

Chữ kí thẳng đứng đều đặn, cân đối là chữ kí của người giàu tình cảm, khôn ngoan, tế nhị ... Những nhà giáo, nhà văn ... thường có chữ kí này.

Tuy nhiên, người có chữ kí thẳng đứng mà nét kí khô khan, độc ác ... (nét kí thể hiện sự độc đoán) thường là người có dã tâm, rất nham hiểm ...

8. Độ tròn trịa của chữ?

Những người viết chữ tròn trịa dường như giàu tính sáng tạo và có năng khiếu nghệ thuật, trong khi các nét chữ nhọn là biểu hiện của tính hiếu thắng, tích cực, tò mò hoặc trí thông minh.

Các chữ cái viết móc nối vào nhau đồng nghĩa chủ nhân là người logic.

Đối với những người viết chữ cái "o" (hoặc vòng tròn) với một nét vòng hoặc lỗ hổng ở trên đầu ám chỉ họ hay nói và thân thiện (hòa đồng), trong khi người viết chữ "o" (hoặc vòng tròn) khép kín thường kín đáo.

Tương tự, chữ "s" viết thường tròn trịa đồng nghĩa với chủ nhân là người luôn làm hài lòng người khác, nhưng nếu phần dưới của chữ cái này quá rộng, nó hé lộ người viết có thể không tuân theo trái tim của mình trong nghề nghiệp hoặc các hoạt động khác.

...

9. Độ đậm lợt của chữ?

Những người kí các nét đậm, to luôn xem xét mọi việc một cách nghiêm túc và thực hiện các cam kết, nhưng không đưng đầu tốt với sự chỉ trích. Ngược lại, những người kí các nét lợt, mảnh có xu hướng giàu sự cảm thông và nhạy cảm, nhưng thiếu sự bền bỉ.

Những người kí các nét đậm, to thường biết rõ họ ham muốn điều gì và thể hiện ham muốn ấy một cách mãnh liệt. Nhận thức (tư duy) của họ cũng tốt. Họ ra quyết định rất mạnh mẽ, quyết liệt, nhanh chóng và người khác rất khó thay đổi quyết định của họ. Họ thuộc tuýp người khá kiên định, kiên nhẫn ... Tuy nhiên, cần phải xem độ đậm lợt của nét kí ở mức nào để kết luận chính xác hơn về người kí.

Ngoài ra, độ đậm lợt của chữ kí còn cho biết sức khỏe của người kí ...

10. Độ rõ ràng của chữ?

Chữ kí nguệch ngoạc, không rõ nét thể hiện chủ nhân là người cực kì kín đáo và vô cùng khó hiểu. Trong khi chữ kí dễ đọc chứng tỏ chủ nhân là người tự tin, thoải mái với những gì mình có và không cố làm khác đi.

Một người khi kí biết rõ mình đang vẽ biểu tượng gì so với một người khi kí không biết rằng mình đang làm cái gì nữa, hẳn là rất khác nhau. Một người thể hiện

ý muốn, nhận thức ... rõ ràng, một người thể hiện suy nghĩ, hành động ... cảm tính. Hai người này ắt hẳn có số phận khác nhau.

Độ rõ ràng của chữ kí cho biết ý muốn, nhận thức, quyết định, năng lực, tâm thế ... của người kí và rất nhiều bí mật khác.

11. Độ nhanh chậm của chữ?

Nếu ai đó viết nhanh, có thể họ là người thiếu kiên nhẫn, không thích sự trì hoãn hay lãng phí thời gian. Trong khi đó, người viết chậm lại cẩn thận, tự tin hơn.

Độ nhanh chậm của chữ kí có thể cho biết rất nhiều bí mật khác. Tuy nhiên, ngoài kiến thức, kinh nghiệm ... đòi hỏi người luận giải phải có khả năng cảm nhận và bộ óc phân tích vô cùng tinh tế.

12. Độ đều đặn của chữ?

Người có chữ kí không đều đặn, cân đối thường là người có tính bẻ bộn, bê bối, hình thức, đổi thay ... Đây là người không giữ chữ tín và chung thủy.

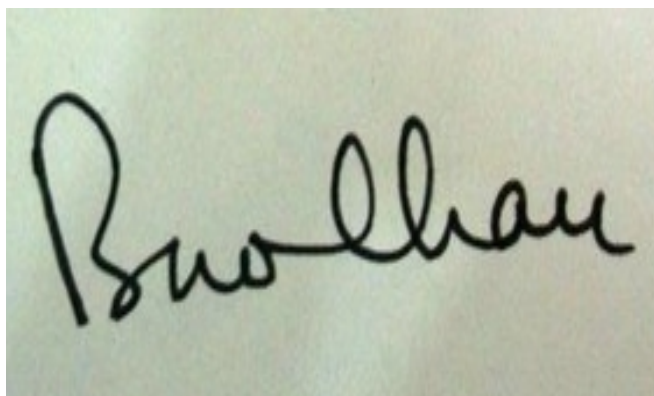
Ngoài ra, độ đều đặn của chữ kí có thể cho biết tư duy, tính tình, tâm thế ... của người kí.

13. Cách kết thúc chữ kí:

Có người khi kết thúc chữ kí hoặc các từ trong chữ kí kéo nét cuối rất dài, nhưng cũng có người chỉ kí vừa đủ.

Người thứ nhất thuộc tuýp người cởi mở, dễ gần ...; họ có năng khiếu về giao tiếp, các môn học xã hội. Người thứ hai thuộc tuýp người khép kín, khó gần ...; họ có năng khiếu về tính toán, các môn học tự nhiên.

Dưới đây là một ví dụ về chữ kí của giáo sư toán học Ngô Bảo Châu:

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive, flowing style and reads 'Ngô Bảo Châu'.

14. Nét gạch dưới chữ kí?

Nét gạch dưới chữ kí cho biết nhiều điều về tính cách, phẩm chất, tư duy ... của người kí.

Nét nét gạch dưới chữ kí ngắn, người kí là người lười biếng, cầu thả ...

Nét nét gạch dưới chữ kí dài, người kí là người giàu nghị lực, chu đáo, điềm đạm ...

Nét nét gạch dưới chữ kí dài, đậm đến độ hằn lên giấy, người kí là người quyết đoán, độc đoán, bảo thủ ...

Nét nét gạch dưới chữ kí dài, đậm vừa phải, người kí là người có tính cách mạnh, khả năng làm chủ bản thân ...

Nét nét gạch dưới chữ kí mảnh dần, người kí là người khá tinh tế, nhạy cảm ... Ngược lại, nét nét gạch dưới chữ kí đậm đều hoặc đậm dần, người kí là người khá độc đoán, khô khan ...

Nét kết thúc nét gạch dưới chữ kí có dấu chấm, người kí có lúc nghĩ quần dẫn đến hành động không tốt cho bản thân ...

Nét nét gạch dưới chữ kí móc ngược lên trên, người kí là người khá kiêu ngạo. Ngược lại, nét nét gạch dưới chữ kí móc ngược xuống dưới, người kí là người có phần lười biếng, cầu thả, hoang phí ...

Nét nét gạch dưới chữ kí tuyệt đối không được cắt chữ kí, vì đây là điềm rất xấu. Khi làm xong việc lại bỏ việc đó đi thì không còn gì mà nói nữa!

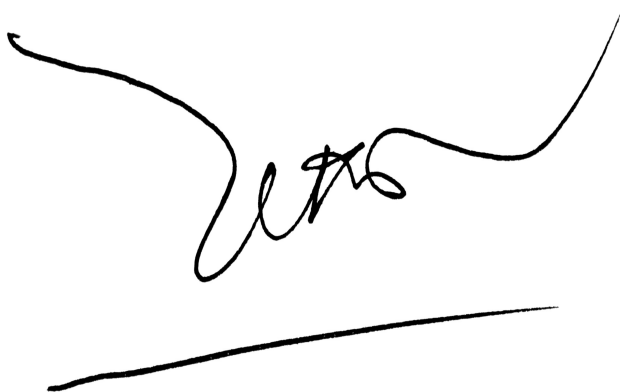
Nét nét gạch dưới chữ kí giống như nền của chữ kí, không nên gạch thêm trên nét nét gạch đó bất cứ đoạn thẳng nào để tạo thành một hay hai dấu thập, vì người kí có thể gặp những trở ngại, rắc rối, đau khổ, bất hạnh ...

Nét nét gạch dưới chữ kí tốt nhất là nét nét gạch dài, đậm vừa phải, càng về sau càng mảnh dần ... Người có nét nét gạch dưới chữ kí như vậy thường là người điềm đạm, giàu nghị lực, dễ đảm nhận các vai trò lớn ...

C2. NHỮNG DẤU HIỆU BẤT THƯỜNG.

1. Kiểu chữ kí thắt nút:

Kiểu chữ kí thắt nút là kiểu chữ kí có nhiều đường nét quấn quýt đan nhau tạo thành nút thắt.



Người có chữ kí này là người có bộ óc rắc rối, hay thắc mắc, tò mò, hoài nghi, nhiều chuyện, mưu mô, xảo quyệt ...

Cuộc đời của người này rất lận đận. Họ gặp nhiều hạn xấu như nợ nần, tai nạn, thậm chí tù tội ...

Về đường tình cảm cũng có nhiều rắc rối, họ vụng về trong cách cư xử nên thường rước lấy phiền toái, bực mình ...

Người có chữ kí này thường tin vào may rủi, khó thành công ở mức cao.

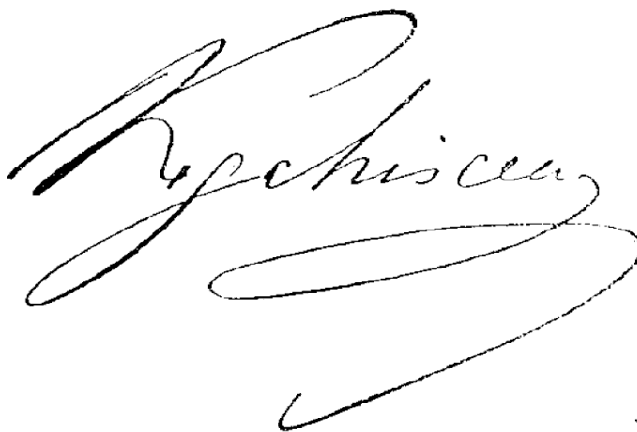
Tuy nhiên, nếu nút thắt tự nhiên thì tính tình người kí cởi mở, chân thực ...

Nếu nút thắt đột nhiên “vòng lên cao khác thường” cho thấy người kí sẽ phát đạt bất ngờ, thăng quan tiến chức ... Nhưng sự “vòng lên cao khác thường” đó phải thật tự nhiên, nếu “roi” vào các chữ “h”, “d”, “b” thì chẳng có nghĩa gì cả.

Nếu chữ kí quá lạm dụng đường cong (đầy đặc hình vòng cung) thì người kí là người có tâm tính khác thường, buồn nhiều về những điều xảy ra trong cuộc sống (đôi khi không đáng để buồn), tự kỉ ám thị, tự cô lập mình, hơi thiếu thành thực ...

2. Kiểu chữ kí mái che:

Kiểu chữ kí có mái che, đội nón là kiểu chữ kí có hình giống như căn nhà có mái che hoặc như người đội nón.



Người có chữ kí này chịu nhiều vất vả, khó khăn ... nhưng họ vẫn cố vươn lên bằng nghị lực của mình. Hầu hết họ đều trưởng thành hơn qua thời gian và gặt hái được nhiều thành công.

Người có kiểu chữ kí này còn rất ham học hỏi để hoàn thiện mình. Nhờ tinh thần cầu tiến, họ có thể thay đổi cuộc đời của họ một cách ngoạn mục.

3. Kiểu chữ kí ngắt đoạn:

Đây là kiểu chữ kí mà người kí ngắt chữ kí của mình ra làm nhiều đoạn.



Người có kiểu chữ kí này cuộc sống của họ sẽ có nhiều biến chuyển vô cùng lớn, chuyện có thể đã xảy ra hoặc sắp tới trong tương lai.

Đường công danh sự nghiệp của họ có thể bị đổ bể giữa chừng hoặc bước sang một trang mới (tùy thuộc vào nét kí tiếp theo).

Nếu giữa khoảng hở có gạch một gạch nối thì có thể họ phải bước sang một môi trường mới.

Nếu giữa khoảng hở có một dấu chấm thì người kí có bệnh về tim.

Nếu phụ nữ đẹp mà có kiểu chữ kí này thì đây là dấu hiệu cho biết người ấy hồng nhan nhưng bạc phận.

Nếu chữ kí ngắt tư là tán gia bại sản, người chết của hết ...

Phần nhiều người có chữ kí ngắt đoạn là người có học, thông minh ... nhưng gặp nhiều trắc trở trong cuộc sống.

4. Kiểu chữ kí lơ lửng:

Kiểu chữ kí lơ lửng (thiếu nét gạch dưới chữ kí) là kiểu chữ kí nhìn vào thấy có vẻ chơi voi.



Người có kiểu chữ kí này có rất nhiều tham vọng, hoài bão. Cho đến lúc chết đi họ vẫn chưa hoàn thành được tâm nguyện của mình.

Nếu người kí ghi rõ họ tên ra, tức họ muốn thể hiện mình cho mọi người biết. Họ rất ham muốn đạt được công danh, chức vị ... cao.

Nếu chữ kí thể hiện tính vô sản (không có chứa đựng) thì người kí nghiêng về đời sống tinh thần nhiều hơn là vật chất.

5. Kiểu chữ kí lung tung:

Kiểu chữ kí lung tung là kiểu chữ kí có đường nét rối rắm, đan quyện, quấn quýt lầy nhàu, dựng lên một hình lạ mắt đầy bí ẩn ...



Kiểu chữ kí này là biểu tượng của người có cuộc sống đầy lo âu; nhiều thắc mắc, nghi vấn ... Họ thường có tính tình trầm lặng, bí hiểm...; thích tìm hiểu về những gì huyền bí ... Một số người còn có tính kiêu căng, ngạo đời, kích bác, nhạo báng ... Họ luôn xem mình là tâm điểm nên có tính tự tôn tự đại rất đáng ghét.

Nếu kiểu chữ kí này bị bao quanh bằng một hình bầu dục thì đây là điềm báo rằng cuộc sống của người kí sẽ có lúc bế tắc (không có lối thoát).

6. Hay thay đổi chữ kí:

Nếu một người tâm sự với rằng họ hay thay đổi chữ kí hoặc họ có nhiều chữ kí, lúc kí chữ kí này, lúc kí chữ kí khác, thì ắt hẳn tâm lí, tính cách ... của họ chưa ổn định.

Khi thay đổi chữ kí số phận sẽ thay đổi. Tùy thuộc vào sự thay đổi chữ kí như thế nào mà số phận của người kí sẽ biến đổi theo thế ấy. Nếu chữ kí thay đổi từ rối rắm thành rõ ràng, không gút mắc, gãy góc, thanh thoát ... thì sắp tới bạn sẽ có tin mừng về công danh, tiền bạc ... Ngược lại, bạn nên đề phòng về sức khỏe, tình cảm ...

7. Và những dấu hiệu khác:

Nếu trên chữ kí có một đoạn thẳng ngắn (hình dấu phẩy chẳng hạn) đâm thẳng xuống ngay chính giữa chữ kí thì coi chừng người kí sa vào vòng lao lí.

Trong chữ kí nên tránh dùng hình tam giác. Càng có nhiều hình tam giác bất lợi càng nhiều (tiểu nhân hãm hại, làm ăn thất bại, tai nạn bất ngờ ...).

Trong chữ kí nên tránh dùng các số 3, 5, 7. Nếu chữ kí mà có một trong các số đó thì không có số nuôi con (hoặc nuôi con không tốt), có bệnh nan y ...

Trong chữ kí nên tránh dùng các kí hiệu “chữ thập”, “hoa thị”, “ngôi sao” ... vì đây là điềm báo người kí có thể chết bất đắc kì tử.

Trên đầu chữ kí mà có một hay nhiều vòng tròn là dấu hiệu cho biết người kí sẽ bị tai nạn, thương tật ...

Trong chữ kí có hình lưới (mạng nhện) là điềm báo tài sản bị niêm phong.

Chữ kí như bị gạch bỏ sau khi kí: Người kí là người hấp tấp, câu thả; hay căm giận, tức tối, tính chuyện trả đũa đối phương; thần kinh thường bị kích động, xáo trộn ...

Nếu nét cuối của chữ kí quay lại cắt ngang chữ kí thì đây là người hay thất vọng, chán đời, chua cay, gàn bướng ...

Nếu chữ kí như sợi chỉ se lại thì người kí có tư duy nhanh (tư duy nhanh quá nên viết ra không kịp).

Nếu nét cuối của chữ kí giống như sợi chỉ uốn éo thì đó là người ưa hoạt động nhưng thiếu lập trường, cương quyết ...

Nếu chữ kí như con nít, mộc mạc, giản đơn, cân đối, đều đặn ... thì người kí là người chân chất, ngay thẳng, bình dị, thủy chung ..., nhưng cả cuộc đời không có thành công nào đáng kể.

Nếu chữ kí cầu kì, có nhiều nét thừa, uốn éo, hoa hòe, khó đọc thì người kí là người nhận thức thấp nhưng kiêu căng; thích châm biếm, cười nhạo người khác; hay hờn giận; thiếu thành thực ...

Nếu chữ kí lộn xộn, khó đọc, tẩy xóa, run rẩy ... thì người kí có thể là người bệnh hoạn.

Nếu chữ kí lộn xộn, khó đọc, khổ chữ nhỏ hẹp, có nhiều đường cong vô ích thì người kí là người keo kiệt, thiếu tự tin ...

Nếu chữ kí có chữ hoa quá rộng, nét cong được thổi phồng lên một cách quá đáng thì người kí có thể bị bệnh huyết áp. Họ là người kiêu căng, tự phụ, giàu trí tưởng tượng ...

Nếu chữ kí lùn thấp, bề ngang rộng giống như bị cán mỏng ra thì người kí là người trầm tính, kín đáo đến độ khó ai có thể đoán biết được ý nghĩ của họ. Họ là người tài trí, mưu lược, ra đời gặp nhiều thành công hơn là thất bại.

Những người sử dụng chữ kí bay bướm thái quá (nghiêng ngã đủ hướng với nhiều góc độ khác nhau), tính khí hay thất thường, tránh giao nhiệm vụ và vị trí quan trọng cho họ.

Chữ kí thể hiện sự ngập ngừng, run rẩy, chần chừ, rời rạc, chậm chạp, vụng về ... là chữ kí của người không dứt khoát, do dự ...

Chữ kí có những đường nét vòng vo như khoanh láy một số chữ là biểu hiện của người dễ vi phạm pháp luật, tù tội, vất vả ...

Chữ kí có đường kéo xuống không cắt đường gạch dưới chữ kí thường là chữ kí của người có công ăn việc làm lưng chừng. Tâm tính cũng vậy. Họ hay bỏ lỡ cơ hội nên khó thành công.

Chữ kí có nét ngang phía trên đầu (ngắn) thì đây là người không nhất tâm, mau thay lòng đổi dạ.

Chữ kí có nhiều góc cạnh cho biết người kí là người nóng nảy, hiếu chiến, thù dai, hay chỉ trích ...

Chữ kí khắp khênh cho biết người kí là người khó kiềm chế cảm xúc.

Chữ kí rộng lùn nếu to nhất ở phần giữa không mở rộng nhiều ở phần đầu và cuối chứng tỏ người kí là người có tính trẻ con.

Chữ kí có nét cuối kết thúc đột ngột thể hiện người kí khá cương quyết.

Chữ kí có đường kéo dài thừa thãi cho biết người kí hào phóng, rộng lượng.

Chữ kí có chiều sâu thể hiện người kí là người có đầu óc phân tích.

Chữ kí có độ nhọn thể hiện người kí là người hiểu vấn đề rất nhanh.

...

C3. CÁCH LUẬN GIẢI CHỮ KÍ.

1. Ý muốn của người kí?

Dựa vào mục 2 (Cách thể hiện chữ kí?) trong phần C1 (Đặc điểm của chữ kí), bạn có thể biết được ước mơ, tham vọng, hoài bão ... của người kí.

Chữ kí của người kí được phân chia nằm trong 4 tam giác, bằng cách xem cách thể hiện những nét kí trong những tam giác đó, bạn có thể biết được ước mơ, tham vọng, hoài bão ... của người kí.

Số phận của mỗi người do mỗi người quyết định. Người kí muốn điều gì nhất trong cuộc sống sẽ thể hiện hành vi ra từng ngày. Lâu dần hành vi sẽ biến thành hành động, rồi hành động sẽ biến thành thành quả.

Tất cả những dấu hiệu về ý muốn của người kí đều thể hiện trong chữ kí, nếu có kiến thức, kinh nghiệm, con mắt “nhà nghề”, tâm hồn nhạy cảm ..., người xem chữ kí có thể dễ dàng nhận ra.

2. Nhận thức của người kí?

Một trong những hoạt động quan trọng nhất của xem chữ kí là xem tư duy của người kí như thế nào, bởi thông thường người có tư duy tốt thì số phận mới khá, chứ khờ khạo thì chẳng làm được gì to tát, ra đời toàn bị người khác lừa.

Bạn đừng lầm tưởng “tư duy” ở đây là “trình độ”, bởi nhiều người có tư duy tốt nhưng không có điều kiện theo đuổi con đường học vấn, hoặc tư duy của họ chỉ để dùng phát triển những kĩ năng cụ thể chứ không phải dùng để lấy bằng cấp ...

Khi xem “nhận thức của người kí”, bạn phải xem và trả lời được các câu hỏi sau đây:

Chữ kí của người kí có rõ ràng (cách thể hiện, các nét kí ...) không?

Chữ kí của người kí có sắc nét không?

Chữ kí của người kí có dứt khoát không?

Chữ kí của người kí có liền mạch, nhanh mạnh không?

...

Nếu các câu trả lời là “có”, bạn nên xem tiếp mức độ của chúng. Thông thường, người có tư duy tốt là người thể hiện chữ kí rõ ràng, sắc nét, dứt khoát, liền mạch, nhanh mạnh ... Càng rõ ràng, sắc nét, dứt khoát, liền mạch, nhanh mạnh ... càng thể hiện nhận thức tốt.

Tôi có người bạn khi kí cứ kí từ từ, nhè nhẹ và chữ kí cũng lít nhít, nhỏ xíu ... Dù người ấy có trình độ học vấn cao nhưng quanh năm vẫn làm một công việc, ít được cấp trên tin tưởng, cất nhắc ...

Nếu bạn chịu khó học tập, bạn có thể nhìn chữ kí là biết tư duy của người kí. Chú ý đến độ “sắc” của chữ kí vì đây là biểu hiện của tư duy nhạy bén, sâu sắc ... Chú ý đến độ “mạnh” của chữ kí vì người mà có kí cũng rụt rè cho thấy thể hiện của họ cũng vậy. Do không hiểu sâu sắc vấn đề, họ không dám quyết định, hoặc khi quyết định cũng “nửa nạc, nửa mỡ”. Phạm người suy nghĩ càng liền mạch, logic thì đầu óc càng thông minh. Lúc nói này, lúc nói nọ; đang chuyện này, xọ chuyện kia thường là hạng người ... vớ vẩn.

3. Quyết định của người kí?

Một trong những cơ sở rất quan trọng để đánh giá xem người kí có thật sự thông minh hay không là xem cách người kí ra quyết định.

Ở đây, chúng ta không bàn đến việc ra quyết định đúng hay sai, mà chúng ta chỉ bàn đến cơ sở và tốc độ ra quyết định của người kí. Nghĩa là, người kí thường dựa trên cơ sở gì để ra quyết định và quyết định được đưa ra trong bao lâu. Người ra quyết định chỉ dựa vào lí tính là không tốt, nhưng người ra quyết định chỉ dựa vào cảm tính cũng không hay. Trí tuệ của con người chưa thể đạt đến mức tuyệt đối, với lại, nếu chỉ dựa vào lí tính mà ra quyết định e rằng quyết định ấy thiếu “tình người”. Tuy nhiên, nếu quyết định bị chi phối quá lớn bởi cảm tính sẽ thiếu “sự sáng suốt” cần thiết để xử lí vấn đề. Tùy theo từng trường hợp, nhưng phần lí tính nên chiếm ưu thế so với phần cảm tính trong mỗi quyết định sẽ tốt hơn.

Thông thường, người ra quyết định tốt là người ra quyết định sau khi đã suy nghĩ thấu đáo vấn đề nhưng đủ nhanh để nắm bắt thời cơ.

Tình cờ tôi nhận ra nhiều người rất thông minh nhưng trong cuộc sống luôn thụ động. Nếu họ biết cách ra quyết định có lẽ cuộc sống của họ đã tốt hơn, nhưng thật tiếc họ không hiểu được ý nghĩa của quyết định và không nỗ lực để đạt được điều đó. Một người dù có thông minh đến nhường nào nhưng không biết cách ra quyết định cũng có thể trở thành người vô dụng, chịu nhiều thiệt thòi ... Vì vậy, quyết định giữ một vai trò vô cùng to lớn trong việc thay đổi số phận của một người.

Để xem cách người kí ra quyết định như thế nào, bạn hãy dựa vào các tiêu chí như phần “nhận thức của người kí”, cộng thêm một số lưu ý sau đây:

Trong quá trình kí, người kí có thể tạo ra rất nhiều đường gấp khúc, đường cong ... khác nhau. Người tạo ra những đường gấp khúc có tư chất thông minh nhưng tư duy có phần thiếu liền mạch và logic; trong khi đó, người tạo ra những đường cong có vẻ có tư duy phù hợp với việc ra quyết định chính xác hơn. Khi kí những đường gấp khúc/đường cong, tốc độ kí sẽ chậm lại. Đây là lúc người kí đang tư duy giải quyết vấn đề. Khi kết thúc những nét kí này, người kí bắt đầu tăng tốc kí (tức ra quyết định). Hãy tự hỏi “Quá trình từ lúc tạo những đường gấp khúc/đường cong đến nét kí kế tiếp có liền mạch hay không, họ cần bao nhiêu thời gian để tăng tốc (nói hai nét kí lại) và tốc độ kí của nét kí kế tiếp (nếu có) như thế nào?”.

Bên cạnh đó, bạn cần xem chữ kí “Có các nét thừa hay không?”, “Có tính hướng đích hay không?” ... để biết được cơ sở ra quyết định của người kí.

Xem chữ kí không chỉ đòi hỏi phải có kiến thức, kinh nghiệm mà còn cần có sự tinh tế, nhạy cảm ... nhất định (hay nói cách khác là cái khiếu). Vì vậy, có thể nhiều người cùng đọc cuốn sách này nhưng khi luận giải cùng một chữ kí lại cho kết quả khác nhau.

4. Năng lực của người kí?

Thông qua việc xem chữ viết và chữ kí của ai đó, bạn có thể biết người ấy có những năng lực gì.

Ví dụ:

- Người có năng lực tổ chức, quản lí, kế hoạch tốt, chữ viết và chữ kí sẽ có khoảng cách giữa các từ và nét khá chuẩn xác và đều đặn ...

- Người có năng lực quản lí tiền bạc, chữ viết và chữ kí sẽ thể hiện những chi tiết nhỏ, kín kẽ ... Hãy xem các chữ “m”, “n” có bắt đầu bằng các móc nhỏ hay

không, chữ “o” có kín kẽ hay không, trong chữ kí có các vòng tròn kín kẽ hay không ...? Nếu các chữ “m”, “n” bắt đầu bằng các móc nhỏ, chứng tỏ người kí rất cẩn thận, tỉ mỉ ... Nếu có thêm chữ “o” kín như bưng thì ắt hẳn người kí rất chu đáo trong việc quản lí tiền bạc. Người này cũng có khả năng giữ mồm giữ miệng ... Học cực kì thích hợp với cương vị quản lí tiền bạc. Trong cuộc sống họ có ý thức tiết kiệm, làm chủ tài chính nên cuộc sống sẽ dần đi lên.

- Người có năng lực kinh doanh, giao tiếp, chữ viết và chữ kí sẽ có độ nghiêng nhất định về phía bên phải ... Để thành công trong cuộc sống, họ phải phát huy được khả năng giao tiếp, bán hàng, do đó, trong lời nói, hành động của họ sẽ có sự mềm dẻo, nhẹ nhàng, tinh tế ... nhất định. Và khi viết hay kí họ cũng sẽ thể hiện điều đó ra. Nhìn vào chữ viết hay chữ kí của họ, bạn sẽ thấy có độ uyển chuyển, nhịp nhàng, tỉ mỉ ... nhất định.

- Người có năng lực lãnh đạo thường chữ kí sẽ dăng cao, thể hiện sự dũng mãnh nhất định. Người càng có tham vọng, hoài bão cao thì chữ kí càng muốn “bay lên”, “hiên ngang” tiến về phía trước ...

- Người có đầu óc thông minh, khả năng ra quyết định nhanh thường có những nét nhọn, sắc trong chữ kí. Tuy nhiên, như đã trình bày, chưa hẳn người ấy đã ra quyết định chính xác.

- Người có năng lực sáng tạo, giải quyết vấn đề, chữ viết và chữ kí sẽ có những góc nhọn (chữ “m”, “n”, “h” ...), đặc biệt, dấu chấm trên đầu chữ “i” sẽ cao hơn mức bình thường ... Tuy nhiên, có những dấu hiệu khác để nhận biết ra năng lực này của họ như cách họ thể hiện chữ kí, bố cục chữ kí, độ đậm nhạt của chữ kí ... chứ không hẳn chỉ căn cứ vào độ sắc nhọn của chữ kí.

- Cần xem phía dưới các chữ viết và chữ kí để đánh giá nhu cầu tình dục, khả năng lãng mạn của một người. Cụ thể xem đuôi các chữ như “g”, “y”, “j” ... Nếu đuôi các chữ này to, tròn, trơn tru ..., chứng tỏ nhu cầu tình dục, khả năng lãng mạn của họ lớn. Nếu đuôi các chữ này có dấu hiệu rộng, mở ..., họ có thể hơi phóng khoáng hoặc sẵn sàng thực hiện nhu cầu đó. Nếu đuôi các chữ này chỉ là các đường vạch thẳng, họ chỉ xem tình dục là nghĩa vụ (như cầu ở mức bình thường), thậm chí có vẻ thờ ơ với điều này.

...
Để đánh giá chính xác năng lực của người kí, người xem chữ viết và chữ kí phải soi từng chi tiết nhỏ (thậm chí rất nhỏ), bởi mỗi chi tiết nhỏ đều chuyên tải một thông điệp nào đó về người kí. Bên cạnh đó, phải biết nhìn nhận tổng thể chữ viết và chữ kí, chứ không hẳn tập trung vào một chi tiết. Nhiệm vụ này đòi hỏi phải có chuyên môn cao.

5. Tính cách của người kí?

Tính cách là tổng thể nói chung những đặc điểm tâm lí ổn định trong cách xử sự của một người, biểu hiện thái độ điển hình của người đó trong những hoàn cảnh điển hình.

Tính cách của người kí thể hiện rất rõ nét trong chữ viết và chữ kí. Thông qua những dấu hiệu về chữ viết và chữ kí, bạn có thể biết rõ tính cách của người kí.

Ví dụ:

- Hãy xem “Hướng đi của chữ kí?” như tôi đã trình bày ở trên. Hướng đi của chữ kí cho bạn biết rất nhiều về tính cách của người kí.

- Hãy xem “Cách thể hiện chữ kí?” như tôi đã trình bày ở trên. Cách thể hiện chữ kí cho bạn biết rất nhiều về tính cách của người kí. Theo bản năng tự nhiên, con người sẽ thể hiện ra tính cách của mình để khẳng định mình với người khác, đạt được điều mình mong muốn ..., dù muốn giấu họ cũng không thể giấu được. Nếu chịu khó nghiên cứu về chữ viết và chữ kí, bạn có thể “đọc” tính cách của bất cứ ai thông qua chữ viết và chữ kí của họ.

...

Hãy tránh xa những ai có chữ kí quay cuồng như lá cỏ lau trong không khí – Không Tử đã cảnh báo. Nhà hiền triết Trung Hoa vĩ đại đã có lí. Những người sử dụng chữ kí bay bướm thái quá (ngiên ngả đủ hướng với nhiều góc độ khác nhau), tính khí hay thất thường, tránh giao cho họ nhiệm vụ và vị trí quan trọng, các chuyên gia xem tướng chữ xác nhận.

Chữ kí có thể thay đổi, tính cách cũng vậy. Nếu bạn nhận ra mình đang có một chữ kí xấu và điều này có thể ảnh hưởng đến tính cách thì việc thay đổi chữ kí là cần thiết. Chỉ những kẻ độc đoán, ích kỉ ... mới cho rằng tính cách không thể thay đổi, và tất nhiên, họ phải chấp nhận những điều không tốt sẽ đến với họ.

6. Phẩm chất của người kí?

Khi luận giải tính cách của người kí, bạn có thể căn cứ vào những dấu hiệu “bề mặt, thoáng qua”, nhưng khi luận giải về phẩm chất của người kí đòi hỏi bạn phải căn cứ vào những dấu hiệu “chiều sâu, bền vững”. Đây là những dấu hiệu mà người kí thể hiện trong suốt chữ kí của mình, và có thể khi họ kí chữ kí khác những dấu hiệu này vẫn không thay đổi. Những dấu hiệu như vậy sẽ cho bạn biết người kí có phẩm chất như thế nào.

Phẩm chất là điều làm nên giá trị của một người, chúng được họ nỗ lực rèn luyện từ lâu nên rất khó thay đổi.

Dưới đây là một câu chuyện về phẩm chất Dám nghĩ dám làm của Bác Hồ:

Năm 1911, năm ấy Bác Hồ còn trẻ lắm mới khoảng 21 tuổi. Một hôm anh Ba - tên của Bác Hồ hồi ấy, cùng một người bạn đi dạo khắp thành phố Sài Gòn, rồi bỗng đột nhiên anh Ba hỏi người bạn cùng đi:

- Anh Lê, anh có yêu nước không ?

Người bạn đột nhiên đáp:

- Tất nhiên là có chứ!

Anh Ba hỏi tiếp:

- Anh có thể giữ bí mật không?

Người bạn đáp:

- Có

Anh Ba nói tiếp:

- Tôi muốn đi ra nước ngoài, xem nước Pháp và các nước khác. Sau khi xem xét họ làm như thế nào, tôi sẽ trở về giúp đồng bào ta. Nhưng đi một mình, thật ra cũng có nhiều mạo hiểm, ví dụ như đau ốm ... Anh có muốn đi với tôi không ?

Anh Lê đáp:

- Nhưng bạn ơi ! Chúng ta lấy đâu ra tiền mà đi ?

- Đây, tiền đây – anh Ba vừa nói vừa giơ hai bàn tay .Chúng ta sẽ làm việc, chúng ta sẽ làm bất cứ việc gì để sống và đi. Anh sẽ cùng đi với tôi chứ ?

Bị lôi cuốn vì lòng hăng hái của Bác Hồ, người bạn đồng ý. Nhưng sau khi suy nghĩ kỹ về cuộc đi có vẻ phiêu lưu, anh Lê không có đủ can đảm để giữ lời hứa. Còn Bác Hồ đã đi ra nước ngoài bằng chính đôi bàn tay của mình. Bác đã làm nhiều nghề khác nhau như phụ bếp, bồi bàn, quét tuyết ... và đi khắp năm châu, bốn biển để tìm con đường cứu dân, cứu nước khỏi ách đô hộ của thực dân phong kiến, giải phóng cho dân tộc.

Bất cứ ai khi sinh ra cũng đều là người bình thường, nhưng do chịu khó học hỏi, rèn luyện ... trong suốt quá trình sống mà có phẩm chất hơn người, từ đó, đạt được thành công hơn người. Người khôn ngoan phải biết lượng sức mình, nhưng đừng bao giờ cho rằng mình không thể làm được điều này, điều kia khi chưa cố gắng hết sức.

Khi nghị lực, ý chí ... của bạn đạt đến mức nào đó, tất cả khó khăn, nguy hiểm ... chỉ là chuyện nhỏ.

7. Tâm thế của người kí?

Tâm thế là toàn bộ tâm lí, thái độ, thể hiện của con người khi đứng trước sự việc nào đó. Nó có ảnh hưởng cực kì to lớn đến kết quả mà họ đạt được.

Có hai loại tâm thế điển hình, đối lập nhau là tâm thế chủ động và tâm thế bị động. Người có tâm thế chủ động mới có cơ may thành công trong cuộc sống.

Thông thường, muốn thành công lớn thì phải vượt qua nhiều thử thách, nếu tâm thế không vững, nghị lực, ý chí không cao ... thì làm sao làm được điều đó? Do vậy, tâm thế là một trong những yếu tố rất quan trọng để đánh giá người khác.

Người có tâm thế điềm đạm, hiểu biết ... sẽ có những nét kí từ đậm đến mảnh, bố cục chữ kí cũng tốt, kết thúc chữ kí cũng tốt ... Khi xem chữ kí của những người này, bạn sẽ có cảm giác yên tâm, tin tưởng, bởi “tác phẩm nghệ thuật” mà họ tạo ra khiến cho bạn cảm nhận được người ấy là người đàng hoàng, chín chắn, biết suy xét, nghĩ đến người khác ...

Hãy để ý kĩ xem chữ kí “Có các nét thừa hay không?”, “Có tính hướng đích hay không?” ... để xem tâm thế của người kí có ổn định, kiên định hay không.

Thông thường, người kí chữ kí theo cảm tính thích ngó ngang ngó ngửa, đứng núi này trông núi nọ ... Muốn thành công lớn thì phải làm việc hiệu quả (tức không làm những động tác thừa) và hướng đích. Đây là hai phẩm chất điển hình của người sẽ đạt được thành công, hạnh phúc lớn trong cuộc sống.

Xem chữ kí không chỉ cần có kiến thức, kinh nghiệm mà còn cần có tâm hồn phong phú, nhạy cảm mới có thể cảm nhận hết được người kí.

8. Phản ứng của người kí?

Một người khi gặp rắc rối lập tức phản ứng với tốc độ cực nhanh có thể rất thông minh nhưng hay va vấp. Trong cuộc sống, người này có thể đạt được kết quả ở mức khá nhưng muốn tiến xa hơn nữa thì phải điều chỉnh hành vi đôi chút.

Một người khi gặp rắc rối phải mất rất nhiều thời gian mới có thể đưa ra quyết định và hành động một cách chậm chạp để giải quyết vấn đề cho thấy họ là người rất khờ khạo. Trong cuộc sống, người này thường thua kém người khác, chịu nhiều vất vả, gặp nhiều thất bại ...

Đứng trước những vấn đề trong cuộc sống, phản ứng cực nhanh là không tốt, nhưng phản ứng quá chậm cũng không hay. Bạn nên dành “một khoảng thời gian cần thiết” để suy nghĩ thấu đáo trước khi đưa ra quyết định nhưng “không quá lâu khiến cho hiệu quả giải quyết vấn đề giảm sút”.

Khi xem chữ kí, bạn phải đủ tinh tế để nhận ra “tốc độ chữ kí của người kí như thế nào?”, “tốc độ như vậy ứng với người có tư duy ra sao?” ... Để có thể trả lời câu hỏi này một cách chính xác nhiều khi người xem chữ kí phải kí lại chữ kí của người kí hàng trăm lần.

9. Tự tin của người kí?

Trước tiên, tự tin bắt nguồn từ việc hiểu mình. “Biết mình biết người, trăm trận trăm thắng”. Người biết mình biết người là người khôn ngoan. Họ không bao giờ khinh địch. Kế tiếp, tự tin bắt nguồn từ việc “có những điều kiện nhất định để thành công”. Do đó, muốn gia tăng tự tin phải “có những điều kiện nhất định để thành công”, hoặc chuẩn bị đầy đủ những điều kiện ấy. Cuối cùng, tự tin bắt nguồn từ những thành công trong cuộc sống, dù những thành công ấy là nhỏ bé. Thất bại càng nhiều thì càng nản chí nên cố gắng đừng thất bại quá mức cho phép.

Một người kí chữ kí nhỏ xíu, các nét kí mờ nhạt, ngập ngừng ... hẳn không phải là người tự tin trong cuộc sống. Ngược lại, người kí chữ kí quá lớn lại thích thể hiện mình, muốn được người khác công nhận ... Tuy nhiên, sự thể hiện này hơi lộ nên họ có thể chuốc lấy tai họa.

Người tự tin luôn biết cách điều chỉnh tâm trạng, hành động của mình sao cho đạt được mục đích. Chính vì vậy, họ luôn tạo ra một chữ kí có độ lớn vừa phải, các nét kí đậm đều, liền mạch, thanh thoát ... Bằng cách xem độ lớn, độ đậm, cách thể hiện chữ kí ..., bạn có thể biết được người kí tự tin ở mức nào.

10. Cư xử của người kí?

Người nào cũng gặp phải những vấn đề trong cuộc sống, nhưng thái độ và cách thức cư xử sẽ dẫn đến những kết quả khác nhau. Và điều này nhiều khi ảnh hưởng rất lớn đến số phận của chủ thể.

Sau đây là một số đặc điểm nổi bật của người cư xử đúng đắn:

+ Thể hiện sự chín chắn. Tùy theo góc nhìn, cách nhìn, tiêu chuẩn ... đánh giá mà một người có thể đánh giá người khác là đúng hay sai. Sự chín chắn biểu

hiện trong chữ kí qua độ đậm của nét kí, tốc độ của chữ kí, cách kí các nét kí và bố cục của chữ kí. Nét kí phải đạt độ đậm nhất định (nhạt quá cũng không được mà đậm quá cũng không tốt). Nếu kí quá chậm, người kí có thể là người quyết định, suy nghĩ, hành động quá chậm, khiến cho họ đánh mất nhiều cơ hội trong cuộc sống. Nếu kí quá nhanh, người kí có thể là người quyết định, suy nghĩ, hành động quá nhanh, khiến cho họ không đạt được kết quả tốt nhất, thậm chí làm hỏng việc. Một người kí chữ kí “không có đầu, có đuôi” (kí lung tung) cho thấy họ không phải là người có tư duy logic, chín chắn. Họ thường ra quyết định, suy nghĩ, hành động theo cảm tính. Bố cục của chữ kí cũng là chi tiết cần xem xét để đánh giá ai đó. Người có bố cục chữ kí không cân đối, đầy đủ ... thường có tính cách “nổi loạn” ...

+ Thể hiện sự có tâm. Biểu hiện điển hình của một người có tâm là biết suy nghĩ, hành động vì người khác. Nói cách khác, họ thường gắn lợi ích của mình với người khác khi suy nghĩ, hành động. Một người như vậy ắt hẳn phải có chiều sâu tâm hồn, do đó, họ thường kí những nét kí đậm rõ (nhất định), trơn tru, thanh thoát ... Tốc độ kí cũng không quá nhanh. Cách kí các nét kí cũng không quá rườm rà, thậm chí rất đơn giản. Bố cục của chữ kí thì gần như hoàn hảo ...

+ Thể hiện sự tinh tế. Một người cư xử khôn ngoan, nhẹ nhàng, tinh tế ... hẳn phải có những nét đều, mảnh, sắc ... trong chữ kí. Và những nét này phải nằm ở những vị trí phù hợp. Ngược lại, một vị trí nào đó thay vì phải kí nét mảnh, sắc ... thì người kí lại kí đậm, thậm chí dùng (chấm), cho thấy đó là người độc đoán, cộc cằn ... Loại người này thường cư xử cục xúc, gây ra nhiều phiền toái, đau lòng cho người khác.

...

Nhiều người có thể giấu được dã tâm qua việc thay đổi hình thức bên ngoài, lời ăn tiếng nói ..., nhưng không thể qua mắt được người có sự am hiểu và kinh nghiệm nhất định về khoa kí tự. Qua việc xem xét độ đậm của nét kí, tốc độ của chữ kí, cách kí các nét kí và bố cục của chữ kí, bạn có thể biết cách người kí cư xử như thế nào với người khác, từ đó, quyết định có chọn người đó làm bạn bè, đối tác, bạn đời ... hay không. Đây là một trong những việc vô cùng hệ trọng.

11. Sức khỏe của người kí?

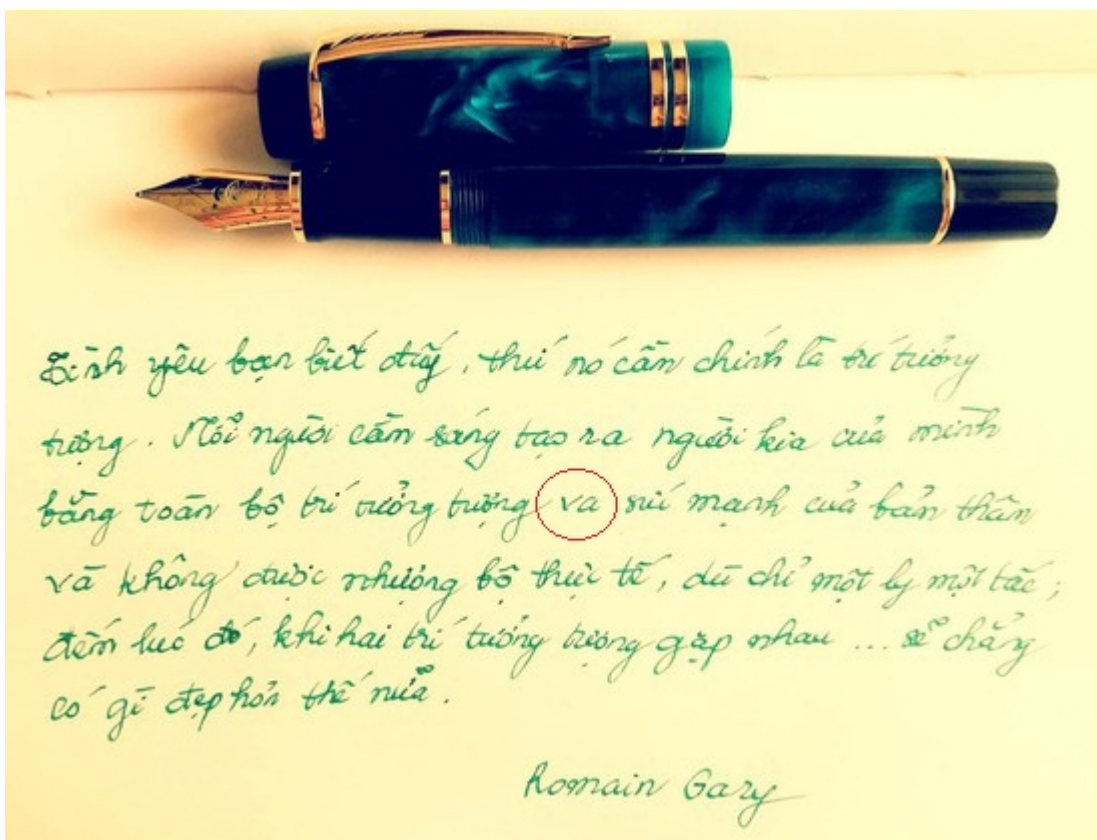
Chú ý đến những chi tiết nhỏ (hoặc rất nhỏ) trong chữ viết và chữ kí, bạn có thể biết được tình trạng sức khỏe của người kí.

Ví dụ:

- Chữ kí đậm cho biết người kí là người giàu năng lượng. Ngược lại, chữ kí nhạt cho biết người kí là người thiếu sức sống.

- Những người bị bệnh về cơ bắp, tim thường có những dấu hiệu dùng, nghỉ hoặc thiếu nét trong quá trình viết hay kí. Một chữ kí bị ngắt ra làm nhiều đoạn, nếu giữa khoảng ngắt đó có một dấu chấm thì người kí có bệnh về tim (chú ý giữ gìn sức khỏe để phòng tránh đột quỵ).

Ví dụ: Bạn có nhận ra dấu hiệu bất thường trong bản viết tay dưới đây?



Ở chỗ tôi khoang tròn màu đỏ, chữ “và” bị thiếu dấu. Đó là điềm báo về sức khỏe không tốt của người viết. Người viết đang gặp vấn đề về tim mạch, đường thở ... Họ có thể bị hụt hơi, ngừng thở ... giữa chừng. Cần xem lại chế độ sinh hoạt và tham vấn ý kiến bác sĩ kịp thời nếu không tính mạng sẽ bị nguy hiểm.

...
- Những người có khả năng bị bệnh về máu thường có những dấu hiệu thiếu đều đặn (nét đậm, nét lợt) trong quá trình viết hay kí. Họ có thể bị bệnh thiếu máu hoặc cao huyết áp ...

- Các đối tượng bị tâm thần phân liệt có xu hướng viết chữ nghiêng ngả trái phải tùy tiện. Đây được coi là dấu hiệu của việc "không liên tục tiếp cận với thực tế".

- Một trong các triệu chứng của bệnh Parkinson là các chữ viết nhỏ khó đọc được gọi là Micrographia.

- Ngoài ra, bạn phải chú ý đến những dấu hiệu bất thường trong chữ viết hoặc chữ kí, vì những dấu hiệu đó có thể mách bảo cho bạn biết người kí bị bệnh về thần kinh, có xu hướng bạo lực, chống đối, phạm pháp ... Ví dụ, nếu chữ kí có dấu chấm ở nét giữa thì người kí có vấn đề về thần kinh.

D. ĐỀ CÓ CHỮ KÍ TỐT

Nền tảng của một chữ kí tốt là người kí hội đủ sức khỏe, trí tuệ, đạo đức, tâm thế Tuy nhiên, đây mới chỉ là điều kiện cần. Điều kiện đủ là người kí phải có kiến thức về chữ kí nói riêng và những gì đang diễn ra xung quanh nói chung.

Không phải ai đó hoàn hảo là sẽ thành đạt, thành công, hạnh phúc ... vì hoàn hảo mà không biết suy nghĩ, hành động phù hợp với hiện thực khách quan thì cũng không thể vươn lên được.

Khái niệm “hoàn hảo” là một khái niệm tương đối do con người tự đặt ra. Ở thế giới vật chất không có khái niệm “hoàn hảo” mà chỉ có khái niệm “phù hợp” hoặc “tương thích” ... Những gì được coi là đúng phải “phù hợp” với hiện thực khách quan. Chỉ có tuân theo qui luật khách quan thì mới tồn tại và phát triển.

Đề có thể “đọc được những thông điệp chuyển tải qua chữ kí”, cũng như “hiểu thế nào là một chữ kí tốt”, e rằng những kiến thức trình bày trong cuốn sách này là chưa đủ, bởi nhiều lí do. Thứ nhất, những gì tôi biết về chữ viết, chữ kí vẫn còn hạn chế. Tôi sẽ tiếp tục học tập để có năng lực cao hơn. Thứ hai, những gì tôi biết về chữ viết, chữ kí không thể chuyển tải hết bằng ngôn từ. Người học phải có năng khiếu và tâm hồn nhạy cảm mới có thể nắm bắt hết được ...

Đề cho bạn dễ hiểu, tôi tạm tóm tắt những lưu ý cần thiết để có chữ kí tốt như sau:

+ Khi muốn có một chữ kí tốt, bạn hãy cố gắng nghĩ ra biểu tượng đại diện cho mình, nếu không thể nghĩ ra biểu tượng ấy hãy dùng chính tên mình làm biểu tượng (có thể sửa đôi chút), chứ đừng kí lung tung theo cảm tính. Phải nghĩ ra biểu tượng độc đáo, đơn giản, rõ ràng, tích cực ... nói lên ý muốn của bạn khi còn sống trên đời. Chuyện này có lẽ không đơn giản, nhưng nếu nghĩ ra thì đó là điều khác biệt giữa bạn và người khác.

+ Chữ kí phải đi tới và hướng lên. Điều này thể hiện người kí có cá tính, tham vọng, mong muốn ... Muốn đoán biết số phận của một người hãy xem họ suy nghĩ và hành động như thế nào. Một người mà lúc nào cũng muốn đi tới, đi lên thì nhất định họ sẽ chiến đấu đến “hoi thở cuối cùng”. Không có ước muốn, hành động thiết thực, rõ ràng, quyết liệt ... sẽ không thể thay đổi được số phận của mình.

+ Số nét trong chữ kí phải được tiết giảm tối đa nhưng vẫn đủ nói lên điều bạn muốn. Chữ kí là biểu tượng về bản thân của mỗi người. Chính vì vậy, bạn có thể dùng bất cứ biểu tượng nào để biểu đạt về bản thân, không nhất thiết phải dùng các kí tự có trong họ tên, không nhất thiết phải kí hết số kí tự có trong họ tên, hay không nhất thiết phải viết nó một cách dễ hiểu ... Cùng một chủ đề nhưng ai dùng ít

ngôn từ nhất mà vẫn biểu đạt đầy đủ điều muốn nói thì ắt hẳn người đó là người tài tình, tinh tế ... Người như vậy chắc chắn thành công trong cuộc sống. Tuy nhiên, có một số trường hợp “rắc rối” như nhiều người cùng tên với bạn, hay tên bạn khi dùng làm biểu tượng lại cho ra chữ kí không tốt Khi đó, bạn nên suy nghĩ ra biểu tượng đại diện cho mình làm chữ kí. Như vậy sẽ hay hơn vì điều này mang tính cá nhân, nói lên trí tuệ và phẩm chất của bạn ...

Tôi thấy nhiều người xem nhẹ việc tìm cho mình chữ kí tốt nên nghĩ ra cái gì thì kí đại cái đó. Kí lung tung theo cảm tính. Người ngoài nhìn vào không hiểu đó là kí hiệu gì ... Đáng chê trách thay người ấy lại tự hào rằng mình có “chữ kí không giống ai”. Một người làm việc có chủ đích, một người làm việc theo cảm hứng, hẳn số phận hai người sẽ rất khác nhau. Đây không phải là mê tín mà là sự thật!

+ Đường nét trong chữ kí phải cân đối, liền mạch, thanh thoát, sắc sảo ... Bản lĩnh của người kí thể hiện qua chữ kí. Những nét kí cân đối, liền mạch, thanh thoát, sắc sảo ... cho biết chủ nhân là người vừa có tâm vừa có tầm. Họ tự tin, chu đáo, cẩn thận (không sai sót, thừa hay thiếu), thông minh, sáng tạo ... Bất cứ ai có chữ kí như vậy cũng sẽ gặp hái được nhiều điều tốt đẹp cho dù cuộc sống có đối xử với họ tệ bạc đến đâu đi nữa.

+ Chú ý đến bố cục. Chữ kí cần có bố cục tốt, bởi người có chữ kí có bố cục tốt sẽ có cuộc sống cân bằng hơn những người khác. Cuộc sống ai cũng có lúc gặp khó khăn, đau buồn ..., nhưng quan trọng là khi lâm vào hoàn cảnh đó bạn sẽ hành xử ra sao. Tâm thế mà không vững, làm cái gì cũng không đạt được kết quả cao nhất. Đừng có trách trời đất mà hãy tự trách chính mình.

+ Nên kết thúc chữ kí một cách đàng hoàng, chu tất ... Nét kết thúc chữ kí và nét gạch dưới chữ kí vô cùng quan trọng, bởi chúng cho biết hậu vận của người kí sau này ra sao. Những nhà lãnh đạo có tài năng dùng người kiệt xuất luôn đánh giá cao người biết cách kết thúc công việc của mình. “Sông có khúc, người có lúc”. Không phải những tháng ngày tuyệt diệu sẽ luôn bên bạn. Khi chúng sắp kết thúc, bạn phải biết cách “vun vén”, “chia tay” ... Người không biết làm những điều này sẽ có lúc gặp cảnh “ngang trái”.

...
Vài lời nhắc nhở như trên, mong bạn lưu tâm khi chọn chữ kí để trên hành trình phấn đấu gặp được nhiều may mắn!

Bạn nào sau khi đọc xong cuốn sách này không thể luận giải được chữ kí của mình, người thân; muốn tác giả nghĩ giúp một biểu tượng chữ kí; hay muốn học hỏi nhiều hơn về cách xem chữ viết, chữ kí để có thể giúp người khác, có thể liên hệ với tác giả cuốn sách này qua địa chỉ ghi trong cuốn sách.

Chúc bạn vạn sự hanh thông!

E. ỨNG DỤNG LUẬN GIẢI THỬ

1. Chữ kí của Mỹ Tâm:



Chữ kí của bạn có khoảng 10 nét. Đây là loại chữ kí có độ dài trung bình.

Chữ kí đi tới và đi lên cộng với độ đậm của chữ kí vừa phải cho thấy bạn là người khá nhạy cảm, tinh tế, tháo vát, giỏi giang, ham học, lạc quan, giàu năng lượng, thích tìm tòi khám phá những điều mới mẻ ... Để có thành công như ngày hôm nay (cũng như sau này) bạn đã không ngừng cố gắng, sáng tạo ...

Khoảng cách giữa chữ “Mỹ” và chữ “Tâm” khá rộng cho thấy bạn muốn xây dựng sự nghiệp bằng tài năng của mình hơn là lệ thuộc người khác về vật chất.

Chữ “M” có nét móc giữa kéo dài hơi dư thừa, ngược đời (thay vì kí úp xuống bạn lại ngửa lên), không tròn trĩnh. Điều này chứng tỏ bạn có óc thẩm mỹ kém, hành động khác người nhằm đạt được mục đích. Nếu sự khác người đó thuộc lĩnh vực cần con mắt thẩm mỹ bạn sẽ gặt hái thành công không cao; nhưng nếu lĩnh vực nào phát huy được sở trường của mình bạn sẽ ghi dấu ấn trong cuộc đời.

Nét móc của chữ “M” cũng cho thấy bạn không phải là người tỉ mỉ, quan tâm đến các chi tiết Nên sẽ khó khăn khi bạn chọn lĩnh vực theo đuổi là thiết kế thời trang hoặc quản lí tài chính ... Điều này cũng thể hiện rõ khi bạn kí chữ “y”. Thay vì tạo ra một cái đuôi cân đối, tròn trĩnh bạn lại đá thẳng lên.

Trước khi tạo thành chữ “T” bạn lại kí thất nút. Điều đó chứng tỏ trong cuộc đời sự nghiệp của mình sẽ có lúc bạn gặp bế tắc khi chọn hướng đi mới.

Chữ “T” kí giống như chữ “s” với độ rộng quá lớn, điều đó chứng tỏ đôi khi bạn quyết định theo đuôi điều gì phụ thuộc phần lớn vào tính cách chứ không phải tình cảm.

Chữ in hoa “M” lúc đầu được bạn kí khá rộng nhưng lúc sau lại hẹp lại. Điều đó chứng tỏ đôi khi bạn cảm thấy khó hòa hợp với mọi người nên chọn lối sống khép kín, im hơi lặng tiếng ...

Chữ “M” và “T” trong chữ kí khá to, điều đó chứng tỏ bạn là người hòa đồng, cởi mở, năng động, thích được người khác chú ý ...

Chữ kí của bạn có xu hướng nghiêng về bên phải nhưng không tròn trĩnh lắm. Bạn thích những trải nghiệm mới, gặp gỡ những con người mới. Bạn có khiếu về giao tiếp, kinh doanh ...

Các chữ cái trong chữ kí hẹp cho thấy bạn có một tuổi thơ vất vả, vừa học vừa làm ...

Chữ kí của bạn tuy rõ ràng, mềm mại, nhưng cũng thiếu đi các đường cong cần thiết, ai chưa tiếp xúc lâu sẽ tưởng bạn đầy nữ tính nhưng khi cần thể hiện bạn cũng mạnh mẽ không kém ai. Điều này cũng thể hiện rõ trong nét gạch dưới chữ kí. Lúc đầu nét gạch dưới chữ kí uốn éo, mờ nhạt nhưng sau thẳng tuột, đậm hơn. Nét gạch này cho thấy bạn là người giàu nghị lực, điềm đạm nhưng cũng cứng rắn.

Về tiền bạc: Bạn luôn cố gắng gìn giữ và nhân lên những đồng tiền mà mình kiếm được, mặc dù điều này hơi khó khăn đối với bạn.

Về công danh: Khi thời cơ đến bạn có cơ may nắm được chức vụ nhỏ nhỏ trong lĩnh vực mà mình hoạt động, nhưng bạn không có khiếu về chính trị.

Về ước mơ: Bạn thuộc tuýp người thực tế, ít mơ mộng hão huyền.

Về hạnh phúc gia đình: Điều này có vẻ rất xa vời với bạn. Đôi khi tưởng như mình đã tìm thấy tình yêu nhưng do tính cách hai người khác nhau nên không thể hòa hợp. Rất đáng tiếc!

2. Chữ kí của Hồ Ngọc Hà:



Chữ kí của bạn có khoảng 4 nét. Đây là một chữ kí ngắn.

Chữ kí của bạn khá to cho thấy bạn là người hòa đồng, cởi mở, năng động, thích được người khác chú ý, khá phóng khoáng, thích tự do, không ưa sự gò bó, chật chội ...

Chữ kí của bạn nghiêng về bên phải cho thấy bạn là người thích những trải nghiệm mới, gặp gỡ những con người mới. Bạn có khiếu về giao tiếp, kinh doanh ... Chữ kí của bạn nghiêng về bên phải nhưng nét cao nét thấp không đều cho thấy bạn có tâm hồn văn nghệ.

Chữ kí rõ ràng cho thấy bạn là người tự tin, thoải mái với những gì mình có và không cố tỏ vẻ làm khác đi.

Chữ kí của bạn không đều cho thấy bạn là người dễ đổi thay trong tình cảm.

Về tiền bạc: Nét kí đầu tiên là một nét kéo dài. Sự kéo dài này chắc là để tạo thành chữ “N”, thế nhưng nó có vẻ bất thường, khập khiễng. Điều này khiến cho chữ “N” bị nghiêng hẳn về phía bên phải tạo một khoảng hở khá lớn ở phía dưới. Dấu hiệu này cho biết bạn là người có xu hướng kiếm tiền bằng cách dựa dẫm vào người khác chứ không phải vươn lên từ thực lực của bản thân. Tiền kiếm được dù nhiều nhưng không được quản lí chặt hoặc vì nhiều lí do khách quan mà nó sẽ thất thoát gần như hết.

Về công danh: Trong chữ kí của bạn có hai nút thắt phồng lên. Nút thắt sau lớn hơn nút thắt trước. Dấu hiệu này cho biết có hai thời điểm trong cuộc đời bạn đạt được những thành công khá lớn. Thành công sau lớn hơn thành công trước.

Về ước mơ: Bạn thuộc tuýp người thực dụng, ít mơ mộng hão huyền.

Về hạnh phúc gia đình: Chữ kí của bạn có điểm thấp nhất trái cao hơn điểm thấp nhất phải. Đây là một chữ kí đi xuống. Cộng với nét kí sau cùng kéo dài xuống dưới cho thấy càng về sau cuộc đời của bạn càng xuống dốc.

3. Chữ kí của Tăng Thanh Hà:



Chữ kí của bạn khoảng 7 nét. Đây là loại chữ kí có độ dài trung bình.

Nét đầu của chữ kí kéo dài cho thấy bạn vào đời bằng hai bàn tay trắng.

Chữ “H” cao nhưng hẹp cho thấy bạn là người có tâm lí tốt nhưng khó hòa hợp, khép kín và nguyên tắc.

Khoảng cách giữa chữ “H” và chữ “a” khá rộng cho thấy bạn là người thích tự do, không ưa sự gò bó, chật chội ..., thậm chí bạn rất thích đi du lịch.

Chữ “a” trong chữ kí của bạn khá nhỏ, hẹp, sắc và hờ cho thấy bạn không thích hợp với công việc kinh doanh, quản lí tiền bạc, nhưng bù lại bạn khá sắc sảo, thông minh.

Nét gạch dưới chữ kí ngắn, đậm cho thấy bạn là người khá quyết đoán, cứng rắn (dữ) ...

Về tiền bạc: Bạn là người có tiền nhưng không phải là người giữ tiền kín kẽ. Để tạo nên chữ “H” bạn phải dùng nét giống dấu thập, đây có lẽ là một điềm báo về sự thất bại hay mất mát của gia đình khiến cho tiền bạc đội nón ra đi.

Về công danh: Cho dù được người khác bổ trí vào vai trò lãnh đạo bạn cũng không thể đảm nhận tốt vai trò này.

Về ước mơ: Trong lòng bạn luôn ấp ủ những ước mơ thầm kín hoặc những lo toan nho nhỏ cho những người mà bạn yêu thương.

Về hạnh phúc gia đình: Bạn trải qua ít nhất một mối tình không thành nhưng dường như bạn hạnh phúc về sau này. Bạn luôn cố gắng gìn giữ và trân trọng những gì mình đang có để sống trọn vẹn từng ngày.

4. Chữ kí của *Phuong Thanh*:



Chữ kí của bạn có khoảng 14 nét. Đây là loại chữ kí có độ dài trung bình.

Chữ kí của bạn khá tròn trĩnh cho thấy bạn là người giàu sáng tạo, có năng khiếu nghệ thuật.

Chữ kí của bạn có rất nhiều nút thắt cho thấy cuộc đời bạn hết vướng vào chuyện rắc rối/phiền muộn này đến chuyện rắc rối/phiền muộn khác.

Chữ “g” trong chữ kí của bạn có đuôi kéo dài ra thành một đường móc cho thấy bạn là người thích gây gỗ, cãi lí, hiếu thắng ... Bạn khó lòng sống hòa thuận với mọi người.

Nét gạch dưới chữ kí dài, đậm cho biết bạn là người có tính cách mạnh.

Về tiền bạc: Bạn sẽ có hai khoản tiền. Một khoản nhanh chóng bốc hơi, khoản còn lại kín kẽ vô cùng.

Về công danh: Chữ kí của bạn có một nút thắt phồng lên cho thấy trong cuộc đời bạn có cơ hội thành công nổi trội ở một lĩnh vực nào đó. Thành công này kéo dài một thời gian mới tàn lụi. Cho dù không còn sống trong ánh hào quang nhưng nhìn chung cuộc đời bạn cũng khá ổn về tài chính do chữ kí của bạn đi tới và đi lên.

Về ước mơ: Bạn thuộc tuýp người thực tế, ít mơ mộng hão huyền.

Về hạnh phúc gia đình: Bạn trải qua ít nhất một mối tình không thành. Từ đó về sau dường như hạnh phúc của bạn không cất cánh lên được.

Về sức khỏe: Đuôi chữ “g” cắt đường gạch dưới chữ kí, bạn hãy đề phòng tai nạn giao thông hoặc một tai nạn bất ngờ. Tai nạn này ảnh hưởng nghiêm trọng đến sức khỏe của bạn đấy!

5. Chữ kí của Đàm Vĩnh Hưng:



Chữ kí của bạn có khoảng 3 nét. Đây là một chữ kí ngắn.

Cuộc đời bạn nhìn vào thấy rõ tham vọng kiếm tiền bằng cách gây ảnh hưởng, chiếm cảm tình của người khác rồi hái ra tiền.

Chữ kí của bạn đi tới và đi lên cho thấy bạn là người nhạy cảm, tinh tế, tháo vát, giỏi giang, ham học, lạc quan, giàu năng lượng, thích tìm tòi khám phá những điều mới mẻ ... Trong công việc bạn không ngừng sáng tạo vươn lên. Con đường sự nghiệp của bạn phát triển khá tốt. Dựa vào khả năng của bản thân, bạn dường như có thể chinh phục được mọi khó khăn, thử thách. Bạn có khả năng tạo ảnh hưởng và niềm tin nơi người khác.

Chữ "V" quá to, hẹp cho thấy bạn là người có tính khoa trương, thích được người khác chú ý, khen ngợi, tự tôn tự đại, kiêu ngạo, sức khỏe thể chất dồi dào, có tâm lí tốt nhưng khó hòa hợp, dễ thất bại do những sơ suất trong hành động, lời nói ...

Trước khi tạo thành chữ "V" bạn khoanh tròn thành một cái móc, dấu hiệu này cho biết bạn là người hiếu thắng, khó lòng sống hòa thuận với mọi người ...

Chữ kí của bạn có nét đậm nét nhạt cộng thêm những nét uốn hoa hòe cho thấy bạn là người khá nhạy cảm, lãng mạn ...

Bạn kí khá rõ ràng hai chữ "V" và "h" cho thấy bạn khá tự tin, thoải mái với những gì mình có ...

Nét gạch dưới chữ kí móc lên trên phía đầu và kéo dài cho thấy bạn là người rất kiêu ngạo, tự tin một cách thái quá ...

Về tiền bạc: Bạn kiếm được khá nhiều tiền. Dòng tiền chảy vào sâu hun hút (nhiều) nhưng nó sẽ ra đi vì bạn không phải là người giữ tiền kín kẽ.

Về công danh: Chữ "h" vút cao cho thấy bạn chiếm giữ được vị trí cao trong lĩnh vực mình hoạt động một thời gian rất dài. Dường như điều này có được phần lớn dựa vào sự khôn khéo của bạn.

Về ước mơ: Bạn thuộc tuýp người không thích ngồi đó mà nghĩ vẩn vơ. Hành động điên cuồng nhằm đạt được mục đích.

Về hạnh phúc gia đình: Với tính cách và những gì bạn đạt được dường như bạn chưa tìm thấy một nửa của mình. Tuy nhiên, vẫn hi vọng bạn đạt được điều đó vì chữ kí không thể hiện hạnh phúc lặn mất tăm (chỉ hơi xa vời một chút thôi).

Về sức khỏe: Có thể về già bạn bị bệnh cao huyết áp.

6. Chữ kí của Angela Phuong Trinh:



Chữ kí của bạn có khoảng 7 nét. Đây là loại chữ kí có độ dài trung bình.

Nhìn vào chữ kí của bạn thấy hình một ngôi sao (thiếu cánh). Bạn là một người có tính cách rất trẻ con. Bạn muốn mình trở thành ngôi sao thế là bạn vẽ cách điệu chữ “A” thành ngôi sao trong chữ kí, ý bạn muốn cho mọi người biết rằng đây là một chữ kí của sao?

Ngôi sao thì phải có năm cánh, thế nhưng ngôi sao trong chữ kí của bạn chỉ có 3 cánh mà thôi. Với cách vẽ này vô tình bạn tạo nên các tam giác có ba góc nhọn đâm về nhiều hướng giống như ngôi sao bị tan vỡ. Đây là một điềm xấu cho cuộc đời bạn.

Trong chữ kí nên tránh dùng các kí hiệu “chữ thập”, “hoa thị”, “ngôi sao” ... vì đây là điềm báo người kí có thể chết bất đắc kì tử, vậy mà trong chữ kí của bạn có đầy đủ các yếu tố xui rủi này.

Trong chữ kí nên tránh dùng hình tam giác, càng có nhiều hình tam giác bất lợi càng nhiều (tiểu nhân hãm hại, làm ăn thất bại, tai nạn bất ngờ ...).

Chữ kí có nhiều góc cạnh cho biết bạn là người nóng nảy, hiếu chiến, thù dai, hay chỉ trích ...

Biểu tượng ngôi sao quá cách xa các nét kí còn lại cho thấy bạn rất muốn trở nên nổi tiếng bất chấp tài năng của bạn có làm được điều đó hay không.

Những nét giữa chữ kí nhỏ li ti không rõ cho thấy bạn là người chi li, không muốn chia sẻ với mọi người những gì bạn có từ vật chất đến tinh thần, sống khép kín, có xu hướng che giấu sự thật, không bao giờ nói cho ai biết những điểm xấu về con người mình ...

Chữ kí không đều đặn, cân đối cho thấy bạn là người có tính bẽ bộn, bẽ bối, hình thức, đổi thay, không giữ chữ tín và chung thủy ...

Nét gạch dưới chữ kí đậm, dài nhưng cong cho thấy những gì bạn đã quyết định làm cho dù bạn biết sai nhưng bạn vẫn làm vì do bạn muốn như vậy.

Phía dưới chữ kí có những kí hiệu lạ (hình như khuôn mặt cười) thể hiện bạn rất trẻ con, suy nghĩ thiếu chín chắn (hời hợt) ...

Về tiền bạc: Bạn kiếm được nhiều khoản tiền nhưng dường như chúng tứ tán nhiều nơi, chia năm xẻ bảy.

Về công danh: Không thấy biểu hiện bạn đạt được chút công danh gì.

Về ước mơ: Bạn có vẻ thực dụng và hoang tưởng.

Về hạnh phúc gia đình: Bạn quyết định lấy người khác có phần rất gượng ép.

7. Chữ kí của Mỹ Linh:



Chữ kí của bạn có khoảng 9 nét. Đây là loại chữ kí có độ dài trung bình.

Chữ kí của bạn đi tới và đi lên cho thấy bạn là người nhạy cảm, tinh tế, tháo vát, giỏi giang, ham học, lạc quan, giàu năng lượng, thích tìm tòi khám phá những điều mới mẻ ... Trong công việc, bạn luôn được đánh giá cao bởi khả năng sáng tạo và không ngừng vươn lên của mình. Dựa vào khả năng của bản thân, bạn dường như có thể chinh phục được mọi khó khăn, thử thách. Bạn khá phù hợp với vai trò người lãnh đạo bởi có chí và khả năng tạo dựng niềm tin nơi người khác. Bạn thường có khiếu ăn nói, văn chương, thi phú, ca hát ...

Con người bạn luôn hướng về tương lai, mong muốn sống một cuộc đời ý nghĩa, hăng say làm việc, ghét nhắc đến quá khứ (dù xấu hay tốt). Bạn thường thành công nhờ vào lòng kiên nhẫn và lòng tự tin. Bạn có thể vượt qua rất nhiều trở ngại nhưng đôi khi cũng trở nên nóng nảy.

Nét móc đầu tiên của chữ kí khá điệu nghệ và kéo dài cho thấy bạn là người tài hoa, có tâm hồn nghệ sĩ, con mắt tinh tế, khiếu thẩm mỹ, gu thời trang ...

Chữ "M" khá cân đối, sắc sảo cho thấy bạn là người cân bằng giữa trí tuệ và tình cảm, thông minh, lạnh lợi ...

Khoảng cách từ chữ "Mỹ" đến chữ "Linh" khá nhỏ cho thấy bạn ghét cuộc sống cô đơn và thường chi phối người khác bằng ảnh hưởng của mình.

Chữ kí có nét kí không to không nhỏ, không dài không ngắn mà đều nhau cho thấy bạn là người rất giỏi tự điều chỉnh (tâm trạng, hành động ...) và thích nghi. Chữ kí không quá rối rắm nên bạn có một cuộc sống khá cân bằng.

Chữ kí nghiêng về bên phải, bạn là người thích những trải nghiệm mới, gặp gỡ những con người mới. Bạn có khiếu về giao tiếp, kinh doanh ... Bạn là người nhanh nhẹn, khoáng đạt, cởi mở ...

Chữ kí của bạn có nhiều nét nhọn cho thấy bạn là người tò mò, tích cực ...

Chữ kí của bạn dễ đọc chứng tỏ bạn là người tự tin, thoải mái với những gì mình có và không quan tâm tới việc cố tỏ vẻ làm khác đi.

Chữ kí của bạn ngắt làm hai đoạn, điều đó cho thấy trong cuộc đời bạn có một chuyển biến vô cùng lớn. Sự chuyển biến này mang lại cho bạn một phong cách mới, một hạnh phúc mới.

Về tiền bạc: Bạn kiếm được nhiều tiền và luôn cố gìn giữ những đồng tiền mình kiếm được bằng nhiều cách.

Về công danh: Nếu hoạt động trong lĩnh vực nghệ thuật bạn sẽ đạt được thành công nhất định, ghi được dấu ấn sâu đậm trong lòng mọi người.

Về ước mơ: Bạn thuộc tuýp người thực tế. Nghĩ và hành động nhằm đạt được điều mình muốn chứ không ngồi mơ mộng.

Về hạnh phúc gia đình: Nét cuối cùng của chữ kí thay vì đá lên lại quay về cắt chữ kí cho thấy bạn là người rất bướng bỉnh. Để có hạnh phúc nhiều hơn trong tình yêu có lẽ bạn phải phân đấu suốt đời.

8. Chữ kí của Thu Thảo:



Chữ kí của bạn có khoảng 7 nét. Đây là loại chữ kí có độ dài trung bình.

Chữ kí của bạn đi tới và đi lên cho thấy bạn là người nhạy cảm, tinh tế, tháo vát, giỏi giang, ham học ... Con người bạn luôn hướng về tương lai, mong muốn sống một cuộc đời ý nghĩa, hăng say làm việc, ghét nhắc đến quá khứ ...

Chữ kí của bạn hơi nhạt và nhỏ cho thấy bạn là người thiếu sức sống, yếu đuối, nhút nhát, tỉ mỉ, giàu cảm thông nhưng thiếu bền bỉ ...

Trong quá trình kí có đôi chỗ bạn dùng bút tạo nên những chỗ đậm, điều này cho thấy bạn là một người rụt rè, chần chừ, thiếu quyết đoán ...

Chữ a trong chữ kí của bạn hở cho thấy bạn là người thân thiện (hòa đồng).

Nét gạch dưới chữ kí không quá dài, không quá ngắn, không quá đậm, không quá nhạt cho thấy bạn đầy nữ tính.

Về tiền bạc: Bạn vào đời với hai bàn tay trắng, phải vất vả kiếm sống mới có đồng tiền. Quãng thời gian này khá dài và có lẽ không bao giờ bạn quên được. Càng trưởng thành tiền bạc càng đến với bạn nhiều và dễ dàng hơn. Số tiền kiếm được bạn phải chi dùng cho nhiều thứ, trong đó phần lớn là giúp đỡ người khác.

Về công danh: Có thể trong cuộc đời vì một số yếu tố nào đó bạn đạt được chút công danh nho nhỏ nhưng không nhiều và tồn tại lâu.

Về ước mơ: Lúc nào trong đầu bạn cũng lẩn tẩn những suy nghĩ, nỗi buồn nho nhỏ về những gì đang diễn ra xung quanh. Bạn mong muốn tìm ra cách tốt nhất để cải thiện hoàn cảnh hiện tại.

Về hạnh phúc gia đình: Nét kết thúc chữ kí bay vút lên cao điều này cho thấy hạnh phúc gia đình đối với bạn là điều gì đó rất xa vời. Do những gì bạn gánh vác đã khiến cho sự lựa chọn trong bạn luôn bị mâu thuẫn: Cái mình muốn thì không thể, cái có thể thì mình không muốn. Tuy nhiên, chữ kí của bạn là một chữ kí có hậu nên hi vọng bạn sẽ tìm được hạnh phúc về sau này.

Về sức khỏe: Có thể về già bạn bị bệnh cao huyết áp.

9. Chữ kí của Hoàng Thùy Linh:



Chữ kí của bạn có khoảng 5 nét. Đây là một chữ kí ngắn.

Chữ kí của bạn đi tới và đi lên cho thấy bạn là người nhạy cảm, tinh tế, tháo vát, giỏi giang, ham học, lạc quan, giàu năng lượng, thích tìm tòi khám phá những điều mới mẻ ... Mặc dù nhìn chung chữ kí của bạn đi lên nhưng lại có lúc đi xuống (không đều) cho thấy bạn đang mang trong mình tâm trạng lo lắng, bồn chồn, hồi hộp ... Bạn lúc nào cũng mang tâm sự riêng hoặc trăn trở trong cuộc sống.

Khoảng cách từ nét này đến nét kia khá rộng cho thấy bạn là người thích tự do, không ưa sự gò bó, chật chội ... Nét vòng ở gần cuối chữ kí khá rộng cho thấy bạn là người tự nhiên và cởi mở.

Nét đầu tiên của chữ kí uốn éo, móc lên, kéo dài quá đáng cho thấy bạn là người khá dễ dãi, gợn cảm ... Dường như bạn thích dùng sắc đẹp của mình để quyến rũ người khác phái. Những dấu hiệu này cũng cho thấy bạn là người khá “chảnh”. Bạn cho rằng người khác sẽ bị chinh phục khi bạn thể hiện vẻ đẹp của mình theo cách cá tính nhất.

Chữ kí của bạn khá to và thoáng cho thấy bạn là người hòa đồng, cởi mở, năng động, thích được người khác chú ý, khá phóng khoáng, thích tự do ...

Chữ kí của bạn nghiêng về bên phải cho thấy bạn là người thích những trải nghiệm mới, gặp gỡ những con người mới, nhanh nhẹn, khoáng đạt, cởi mở ... Bạn là người có khiếu về giao tiếp, kinh doanh ...

Chữ kí của bạn có nhiều nét nhọn cho thấy bạn là người hiếu thắng, tích cực, tò mò, khôn lanh ...

Chữ kí của bạn được kí ra với tốc độ cực nhanh cho thấy bạn là người thiếu kiên nhẫn, không thích sự trì hoãn hay lãng phí thời gian. Nhìn vào chữ kí của bạn có cảm giác như bạn đang cố tình tạo ra rất nhiều thay đổi bất ngờ, với tốc độ chóng mặt và nếu không thành thì đem “vứt bỏ”. Đây là thái độ sống của người chạy theo lối sống thực dụng. Ban đầu có thể bạn được người khác chú ý nhưng suy nghĩ lại bạn sẽ thấy mình bị thiệt thòi rất nhiều. Bạn sẽ phải trả giá đắt cho những nhận định sai lầm về cuộc sống.

Chữ kí của bạn cũng không đều đặn, cân đối cho thấy bạn là người có tính bẻ bộn, bẻ bối, hình thức, đổi thay ... Bạn là người không giữ chữ tín và chung thủy.

Về tiền bạc: Bạn có kiếm được đôi chút tiền bạc nhưng nó nhanh chóng bốc hơi hết.

Về công danh: Trong cuộc đời vì một số lí do nào đó bạn đạt được những thành quả bất ngờ, nhưng lại xuống rất nhanh.

Về ước mơ: Bạn thuộc tuýp người thực dụng, thấy thích thì làm. Có lẽ do cá tính mạnh và sự nông nổi nên bạn phạm nhiều sai lầm đáng tiếc.

Về hạnh phúc gia đình: Có lần tình yêu của bạn thăng hoa nhưng sau đó tuột dốc. Khi chín chắn có lẽ bạn sẽ hạnh phúc hơn trong tình yêu.

Về sức khỏe: Có thể về già bạn bị bệnh cao huyết áp.

10. Chữ kí của Trần Thành:



Chữ kí của bạn có khoảng 8 nét. Đây là loại chữ kí có độ dài trung bình.

Chữ kí của bạn đi tới và đi lên cho thấy bạn là người nhạy cảm, tinh tế, tháo vát, giỏi giang, ham học, lạc quan, giàu năng lượng, thích tìm tòi khám phá những điều mới mẻ ... Trong công việc, bạn luôn được đánh giá cao bởi khả năng sáng tạo và không ngừng vươn lên của mình. Con đường sự nghiệp của bạn phát triển khá tốt. Dựa vào khả năng của bản thân, bạn dường như có thể chinh phục được mọi khó khăn, thử thách. Bạn khá phù hợp với vai trò người lãnh đạo bởi có chí và khả năng tạo dựng niềm tin nơi người khác. Bạn thường có khiếu ăn nói, văn chương, thi phú, ca hát ...

Nét kí đầu kéo dài quá đáng cho thấy bạn gây dựng sự nghiệp từ hai bàn tay trắng. Với đức tính tự tin bạn có thể làm tất cả để kiếm được những đồng tiền chân chính. Dấu hiệu này cũng cho biết bạn giàu trí tưởng tượng.

Chữ kí có nét kí không to không nhỏ, không dài không ngắn mà đều nhau, không quá rối rắm cho thấy bạn là người rất giỏi tự điều chỉnh (tâm trạng, hành động ...), thích nghi và có một cuộc sống khá cân bằng.

Nét gạch ngang dài trên chữ "t" (trong chữ "Tui đây!") cho biết bạn là người kiên định, nhiệt tình, nhưng đồng thời cũng cứng đầu.

Dấu chấm ở trên cao, cách xa phần dưới của chữ "i" cho thấy bạn là người rất giàu trí tưởng tượng. Khi viết chữ “Tui đây!” bạn có một tâm trạng chán chường.

Chữ kí nghiêng về bên phải cho thấy bạn là người thích những trải nghiệm mới, gặp gỡ những con người mới. Bạn có khiếu về giao tiếp, kinh doanh ... Bạn khá nhanh nhẹn, khoáng đạt, cởi mở ... Chữ kí nghiêng về bên phải với chữ “a” tròn trịa, cân đối cho thấy bạn là người thông minh, sáng tạo ... Tuy nhiên, phía dưới chữ “Tui đây!” chữ “a” hơi hẹp cho thấy bạn phải trải qua tuổi thơ vất vả, vừa học vừa làm ... Bạn có đức tin, kiên nhẫn, chịu khó cho nên dù đường đời gặp nhiều chông gai bạn vẫn có thể vượt qua được.

Chữ kí đậm cho thấy bạn giàu năng lượng.

Chữ “a” khá kín cho thấy bạn là người có thể giữ được các bí mật.

Chữ kí cũng dễ đọc chứng tỏ bạn là người tự tin, thoải mái với những gì mình có và không quan tâm tới việc cố tỏ vẻ làm khác đi.

Nét gạch dưới chữ kí khá dài, đậm ở đầu và mảnh về sau cho thấy bạn là người giàu nghị lực, điềm đạm, chín chắn, chu đáo, tinh tế, nhạy cảm ...

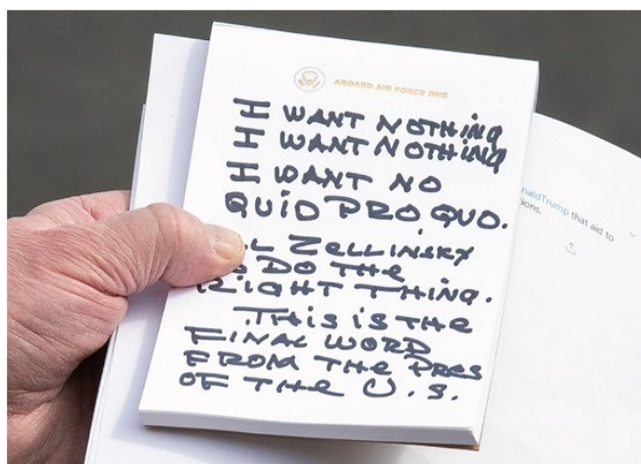
Về tiền bạc: Bạn kiếm được khá nhiều tiền, nhưng việc chi tiêu tiền chưa được khoa học, kín kẽ.

Về công danh: Trong cuộc đời có thời điểm bạn tỏa sáng. Đây là quãng thời gian nhiều cơ hội, may mắn nhất sẽ đến với bạn. Hãy tranh thủ tận dụng nó!

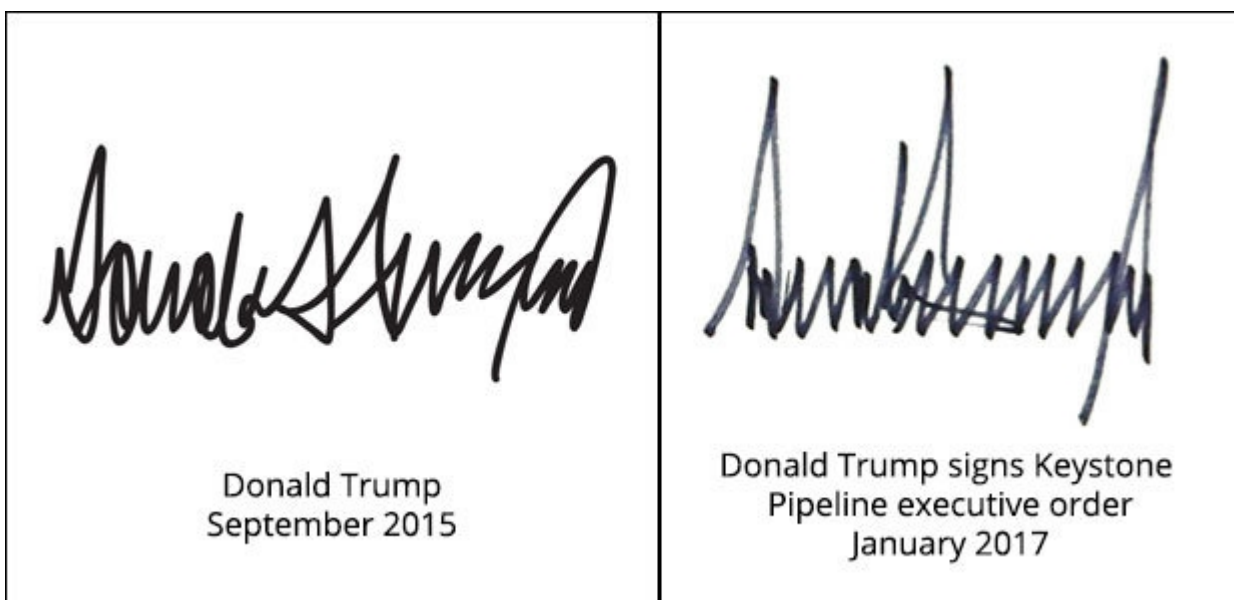
Về hạnh phúc gia đình: Sẽ hơi buồn khi phải nói rằng bạn không thành công trong lần yêu đầu tiên, nhưng yên tâm về sau này bạn sẽ được hạnh phúc. Càng về già cuộc sống vật chất và tinh thần càng ổn định.

Về sức khỏe: Nét đầu tiên của chữ kí lại cắt nét gạch dưới chữ kí. Đây là điều đáng tiếc. Bạn hãy chú ý hơn về những tai nạn, bệnh tật bất ngờ.

11. Chữ viết, chữ kí của tổng thống Donald Trump:



Chữ viết của tổng thống Donald Trump.



Chữ kí của tổng thống Donald Trump.

+ **Chữ kí của người kí có khoảng 23 nét. Đây là chữ kí khá dài.**

Chữ kí dài nói lên điều gì về người kí? Chữ kí dài cho thấy người kí có năng lượng khá dồi dào. Ngay từ đầu, người kí đã xác định mình cần phải sống một cuộc đời “cho đáng sống”. Họ sẽ làm việc chăm chỉ, hết mình ... để đạt được mục đích. Ở đây, chúng ta thấy được sự sẵn sàng chấp nhận dần thân của người kí. Họ có năng lượng, dũng mãnh ... hơn người! Người này quả thật rất ghê gớm. Đừng bao giờ coi thường họ!

+ **Chữ kí đi ngang với độ đậm gần như đều nhau.** Chữ kí kí năm 2015 hơi nghiêng qua phải một chút, còn chữ kí kí năm 2017 lại gần như thẳng đứng. Dấu hiệu này cho biết điều gì về người kí?

Người kí là người thẳng thắn, bộc trực, khô khan ... Họ khá quyết đoán, mạnh mẽ ...

Đây là người có cá tính rất mạnh. Họ luôn muốn thể hiện mình, lấn át người khác ... Một khi họ đã ra quyết định thì rất khó thay đổi ...

Cái tôi trong chữ kí năm 2015 nhẹ nhàng hơn cái tôi trong chữ kí năm 2017. Chữ kí năm 2015 có chút gì đó mang hơi hướng kinh doanh, nhưng chữ kí năm 2017 lại nặng mùi chính trị. Dường như vào năm 2017 người kí thể hiện cái tôi mạnh mẽ hơn. Họ không hề nhân nhượng, kiêng nể ... bất cứ đối thủ nào!

+ **Chữ kí đi tới.** Dấu hiệu này cho biết điều gì về người kí?

Người kí là người luôn hướng về tương lai.

Người kí mong muốn có một đời sống tốt đẹp. Do đó, họ thường đặt ra mục tiêu, tìm ra phương pháp và cố gắng để đi đến cuối con đường.

Họ là người vô cùng thực dụng (vì ngay nét đầu tiên của chữ kí họ đã mong muốn có một đồng tiền). Họ có tiền bạc trước khi có địa vị.

Họ thường thành công nhờ vào lòng kiên nhẫn, tự tin ...

Họ có thể vượt qua rất nhiều trở ngại, nhưng phạm vào lỗi lầm có thể nảy sinh tính xấu (như độc đoán, bảo thủ, nóng tính ...).

+ **Cách thể hiện chữ kí:** Nếu là người không có chuyên môn hẳn có phần “bị choáng” khi nhìn vào chữ kí của người kí; nhưng với người có chuyên môn thì biểu tượng này không có gì khó hiểu.

Bạn hãy nhìn kĩ lại xem. Người kí đã nghĩ ra cách viết chữ Donald Trump bằng thủ pháp sử dụng những góc nhọn chạy nối tiếp nhau. Chúng cứ thế đi tới (hay bị đẩy tới thì đúng hơn). Cuối cùng, chúng cũng tạo ra chữ “Donald Trump” nhưng theo cách của người kí.

Ở đây, chúng ta có thể thấy, người kí muốn thể hiện mình theo cách họ nghĩ và họ muốn. Cách ấy có thể khiến người khác khó hiểu, nhưng họ vẫn “cứ thế làm tới”. Chiến lược của họ là “thể hiện mình nhưng không rõ ràng”. Vì sao? Vì càng có tham vọng lớn thì càng có nhiều kẻ thù. Họ không muốn kẻ thù biết rằng họ đang nghĩ gì. Bên cạnh đó, họ luôn có “giải pháp phòng vệ” bằng cách “luôn chĩa mũi nhọn chỉ trích, đổ lỗi ...” về phía người khác. Khi người khác có ý định hạ bệ, tiêu diệt ... họ thì họ sẽ hành động trước. Họ hành động nhanh như cắt để “nhấn chìm” bất cứ những ai đối đầu với họ (nếu họ có thể).

Những nét kí đầu cho thấy người kí sẽ đạt được mục tiêu tiền bạc. Họ sẽ có rất nhiều tiền bạc. Họ cũng có khả năng quản lí tiền bạc và làm cho nó sinh sôi ...

Những nét kí giữa cho thấy qua khỏi tuổi trung niên, người kí sẽ đạt được đỉnh cao quyền lực. Đây là giai đoạn người kí sẽ bước lên tột đỉnh vinh quang.

Như bạn thấy đó, chữ “Donald” nối với chữ “Trump” không hề có khoảng trắng. Điều này cho thấy, giai đoạn chuyển tiếp của người kí không hề bị gián đoạn. Từ chức vụ này chuyển sang chức vụ khác luôn.

Bạn có thấy hai đỉnh nhọn lớn nằm song song? Người kí có thể nắm cùng lúc hai chức vụ rất cao trong xã hội. Đây có thể nói là một kì tích.

Sau khi đi bút đến cuối chữ kí, người kí vòng bút lại để tạo thành chữ “P”. Điều này cho thấy người kí luôn nghĩ khác người khác, hành động cũng trái khoáy ... Những nét kí cuối cho thấy họ không mấy hạnh phúc trong tình yêu. Dường như toàn bộ tâm sức, trí tuệ họ dồn vào việc tìm kiếm tiền bạc và tranh giành chức vị. Cuộc sống của người này quả là không êm ả chút nào!

+ Nhìn vào bản chữ viết, bạn có thấy khoảng cách giữa các từ (theo tôi) là khá chuẩn?

Người kí có bộ óc khá mẫn tiệp, tính toán khá chuẩn, cân đo khá đúng, quản lí tiền bạc cũng khá tốt ...

Họ thích tự do, nhưng không quá phóng khoáng, rộng rãi, rộng lượng ... đến độ người khác phải ngưỡng mộ.

+ Cách viết các chữ cái?

(Người viết viết toàn chữ cái in hoa, đáng lẽ ra người viết phải gửi cho tôi bản chữ thường thì tôi mới xem chính xác hơn).

Ở đây, tôi chỉ thấy một số thông tin sau về chữ viết:

Chữ “W” có xu hướng cong nét cuối vào trong: Điều này cho thấy người viết rất để ý đến các chi tiết sau khi kết thúc một công việc nào đó. Họ có phần cầu toàn và mong đạt kết quả tốt hơn vào lần sau.

Họ cũng có phần tự tin và kiêu ngạo ...

Chữ “G” được viết không rõ ràng. Có vẻ méo mó. => Cho đến khi kết thúc công việc, người viết không muốn chia sẻ mọi điều với người khác mà chỉ bộc lộ một phần. Họ muốn giấu “tuyệt chiêu cuối” để đến lúc cần kíp sẽ tung ra “làm hao tổn binh lực địch”. Đây là người rất khó đoán vì họ có thể thay đổi quyết định vào phút cuối.

Chữ “O” khá kín đáo: Điều này cho thấy người viết là người khá kín kẽ về tiền bạc. Họ quản lí tiền bạc khá chặt chẽ và biết cách nhân nó lên, bởi ngay từ đầu họ đã cho rằng “tiền bạc chính là bước đệm để họ gặt hái được nhiều thành công trong cuộc sống”. Khi họ hết tiền, họ sẽ không có tiếng nói và mọi người bắt đầu xa lánh họ.

Chữ viết có nhiều nét (to, tròn, thấp, cong ...) có phần trái ngược với chữ kí (hẹp, cao, nhọn, sát ...): Điều này cho thấy người viết sẽ có “hai thái cực khác nhau” khi biểu hiện ra bên ngoài. Đôi khi tính cách, suy nghĩ, hành động, lời nói ... của họ cũng mâu thuẫn nhau. Người như thế ai mà đoán được họ sẽ làm gì kế tiếp?

Chữ viết có vẻ rời rạc, chấp nôi: Khi suy nghĩ giải quyết vấn đề, họ có xu hướng tách từng vấn đề ra, giải quyết từng vấn đề một ...

Nét vòng ở chữ “e” khá tròn và rộng: Dường như người viết không quá kém cỏi về khâu giao tiếp. Những tình huống đòi hỏi sự cởi mở, ăn nói trôi chảy ... họ cũng thể hiện ra trò. Và họ có thể kích động, khơi dậy lòng nhiệt huyết ở mọi người để đạt được mục đích của mình.

Nét gạch trên đầu chữ “T” khá dài: Đây là người có nhiều năng lượng, sức khỏe ... Họ rất nhiệt tình, quyết đoán và mạnh mẽ (có phần cứng rắn) ... Một khi đã quyết tâm làm gì, họ sẽ theo đuổi đến cùng. Thật đáng sợ!

Dấu chấm trên đầu chữ “i” cũng khá cao: Điều này cho biết người viết có trí tưởng tượng phong phú. Đầu óc của họ khá sáng tạo. Và đôi khi họ có chút lãng mạn trong cuộc sống (nhưng chỉ thoáng qua thôi).

...

+ **Cách viết chữ in hoa?**

Nét đầu của chữ kí, cũng như các nét cần nhấn, người kí đều viết to. Trong chữ viết, người viết thường viết các chữ cái đầu to hơn các chữ cái khác. Điều này cho thấy người kí luôn muốn thể hiện mình. Họ muốn người khác công nhận công trạng của họ.

+ **Độ to nhỏ của chữ?**

Chữ kí khá to, cao ... Người kí có thể hoà nhập hoặc nắm bắt rất nhanh. Họ cũng cho thấy mình là người rất cởi mở, năng động ..., nhưng về việc lắng nghe người khác thì chỉ để tham khảo thôi.

Họ thích được người khác chú ý.

Họ có phần tự cao, tự đại, kiêu ngạo ...

Họ có sức khỏe, thể chất và nhiệt huyết dồi dào ...

Họ hay suy tính thiệt hơn ...

Họ có phần muốn giấu giếm suy nghĩ, tâm trạng ... của mình.

+ **Chữ kí gằn như thẳng đứng, liên tục ...**

Họ có đầu óc logic, thực tế (đến độ thực dụng). Họ có khả năng chịu đựng cao. Họ thích chinh phục thử thách. Họ rất giàu nhiệt huyết, thích hoạt động, tranh đấu ...

Chữ kí thẳng đứng nhưng các nét kí thu hẹp: Người kí có tính chi li ... Họ luôn có sự chuẩn bị, đề phòng để không rơi vào tình huống ngặt nghèo.

Họ luôn có những toan tính cho những bước đi kế tiếp của mình. Họ là người khá khôn ngoan.

Và họ sống khá thọ.

+ **Chữ viết có những đường nét cong, ngược lại, chữ kí thì rất sắc bén.**

Họ là người có “hai thái cực”. Trong kinh doanh, họ rất sáng tạo, nhạy bén ..., và trong chính trị, họ rất hiếu thắng, độc đoán ...

+ **Chữ viết, chữ kí khá đậm, đều.**

Họ luôn xem xét mọi việc một cách nghiêm túc và thực hiện các cam kết.

Họ biết rõ mình ham muốn điều gì và thể hiện ham muốn ấy một cách mãnh liệt. Nhận thức (tư duy) của họ cũng tốt. Họ ra quyết định rất mạnh mẽ, quyết liệt, nhanh chóng và người khác rất khó thay đổi quyết định của họ. Họ thuộc tuýp người khá kiên định, kiên nhẫn ... Họ có sức khỏe rất tốt.

+ **Chữ kí thể hiện chữ “Donald Trump” nhưng không rõ ràng.**

Họ luôn muốn giấu ý nghĩ, tâm trạng của mình. Đôi khi họ là người cực kì khó hiểu.

Họ có ý muốn rõ ràng, nhận thức rất tốt, quyết định cực nhanh, năng lực khá cao, tâm thế khá vững ..., và không muốn người khác biết được nhược điểm của họ, bởi nhiều lí do.

+ **Theo tôi, tốc độ chữ kí hơi nhanh.**

Đây là người có nhận thức khá tốt nhưng tâm thế chưa chuẩn. Họ là người khá bản lĩnh. Họ thích hợp ở vai trò lãnh đạo, dẫn đầu ...

+ **Chữ kí khá đều đặn.**

Người kí có khả năng giữ được nhiệt huyết, tâm thế ... không thay đổi khi theo đuổi mục đích nào đó.

Họ có khả năng giữ bí mật, chữ tín, cũng như gây dựng được niềm tin nơi người khác.

+ **Cách kết thúc chữ kí khá “trái khoáy” và “đột ngột”.**

Thay vì kí chữ “P” theo lối thông thường, họ quay ngược bút kí lui và đột ngột. Điều này cho thấy người kí thay đổi quyết định rất nhanh chóng. Quyết định sau có thể trái ngược hoàn toàn với quyết định trước. Làm việc với họ sẽ rất khó đoán ý họ. Và chơi với họ phải cẩn thận.

+ **Chữ kí không có nét gạch dưới.**

Cho thấy người kí rất tham vọng (ở đây là tiền bạc và quyền lực). Triết lí của họ là “Cuộc đời chỉ có ý nghĩa khi nắm được tiền bạc và quyền lực cao nhất”, và họ kiên trì theo đuổi triết lí này.

Cho đến cuối đời, họ vẫn cảm thấy mình làm chưa đủ. Còn rất nhiều việc để làm nữa, nhưng thật tiếc ...

+ **Chữ kí có nhiều góc cạnh cho biết người kí là người nóng nảy, hiếu chiến, thù dai, hay chỉ trích ...**

+ **Chữ kí có nét cuối kết thúc đột ngột thể hiện người kí khá cương quyết, quyết đoán (thậm chí độc đoán) ...**

+ **Chữ kí có độ nhọn thể hiện người kí là người hiểu vấn đề rất nhanh và ra quyết định chớp nhoáng ...**

+ **Ý muốn của người kí?**

Người kí muốn có thật nhiều tiền bạc. Tiền bạc sẽ là bước đệm để người kí bước lên địa vị cao hơn. Tiền bạc, danh vọng cũng là triết lí, mục đích sống của người kí. Họ sẽ dành cả cuộc đời để theo đuổi chúng. Và cho đến khi chết đi vẫn cảm thấy chưa được toại nguyện.

+ Nhận thức của người kí?

Đây là người có nhận thức rất tốt. Họ khá thông minh, khôn ngoan, thậm chí hơn thế nữa. Họ nhận thức khá chính xác, nhanh chóng ... vấn đề. Họ suy nghĩ cũng tốt nữa.

Tóm lại, họ là người có năng lực lãnh đạo ở mức cao.

+ Quyết định của người kí?

Họ ra quyết định rất nhanh, nhưng đôi khi đến giây phút cuối họ lại đột ngột thay đổi quyết định. Một khi họ đã ra quyết định, họ sẽ cố tìm mọi cách thực hiện quyết định đó, và khó ai có thể thuyết phục họ thay đổi quyết định, trừ khi họ nhận ra lợi ích của mình bị ảnh hưởng bởi quyết định đó.

+ Năng lực của người kí?

Người kí có năng lực tổ chức, quản lí, kế hoạch tốt, do chữ viết và chữ kí có khoảng cách giữa các từ và nét khá chuẩn xác và đều đặn ...

Người kí có năng lực quản lí tiền bạc tốt, do chữ viết và chữ kí có thể hiện những chi tiết nhỏ, kín kẽ ...

Người kí có năng lực giao tiếp, kinh doanh ... tốt, khi giao tiếp họ thường dùng cá tính, lí lẽ ... của mình để thuyết phục người khác, còn trong kinh doanh họ thường có thiên hướng chọn những ngành nghề “đầu tư kiểu chụp bắt”, hoặc “làm một lần cho đáng” ... vì đó là sở trường của họ.

Người kí có năng lực lãnh đạo tốt, do chữ kí thể hiện sự dũng mãnh, sắc sảo, nhanh nhạy, quyết đoán ... Họ có tham vọng quyền lực và có quyết tâm đủ lớn để biến tham vọng ấy thành hiện thực.

Người kí là người thông minh, khôn ngoan, thậm chí hơn thế nữa, do chữ kí rất sắc sảo, có độ đậm nhạt và tốc độ khá chuẩn ... Tuy nhiên, đôi khi họ ra quyết định chưa chính xác, dường như họ thiếu độ “sâu sắc” cần thiết khi tư duy giải quyết vấn đề và nghiêng về thể hiện cá tính hơn.

Người kí có năng lực sáng tạo, giải quyết vấn đề tốt, do chữ kí thể hiện khá nhiều những nét sắc nhọn. Cách họ thể hiện chữ kí, bố cục chữ kí, độ đậm nhạt của chữ kí ... cũng nói lên điều đó.

Người kí ít có tham vọng về xây dựng một cuộc sống gia đình hạnh phúc giản đơn. Họ cũng ít chú trọng đến nhu cầu mà họ cho là tầm thường của cuộc sống.

Người kí có năng lực kinh doanh lớn hơn năng lực chính trị. Do đó, họ làm kinh doanh sẽ tốt hơn làm chính trị.

...

Tóm lại, người kí là người có nhiều năng lực cao. Thích hợp với vai trò lãnh đạo, nhưng đôi khi sự thể hiện quá đáng khiến người khác khó chịu, ghen ghét ..., từ đó, có nhiều kẻ thù.

+ Tính cách của người kí?

Chữ kí của người kí giống như bàn chông, toàn những đing/gai nhọn hoắc, cho thấy người kí là người có cá tính cực kì mạnh mẽ.

Họ là người quyết đoán, đáng sợ, dễ nổi giận, hay ganh đua, thách thức ...

Họ là người thiếu cảm thông, có phần vô cảm, thèm khát quyền lực, danh vọng và sự ngưỡng mộ ...

Họ là người dũng mãnh, không biết sợ hãi, không chịu thỏa hiệp ...

Họ là người cứng đầu, khó thay đổi ...

Họ muốn mọi thứ rõ ràng, việc nào ra việc nấy ...

Một khi đã quyết làm điều gì, họ sẽ dùng mọi cách, huy động mọi nguồn lực để thực hiện bằng được điều ấy ...

...

Đây là chữ kí của người sẽ làm thay đổi cuộc sống nhiều người!

+ Phẩm chất của người kí?

Chữ kí cho thấy người kí là người rất giàu nghị lực; mạnh mẽ; suy nghĩ, quyết định, hành động ... cực nhanh. Họ sẵn sàng đương đầu với mọi thử thách, khó khăn, thậm chí nguy hiểm, nhằm đạt được mục đích của mình. Đây là người “không biết sợ gì hết”, “tiến lên bằng mọi giá” ... Chắc chắn người này sẽ đạt được thành công hơn người.

+ Tâm thế của người kí?

Chữ kí cho thấy người kí thiếu sự kiên nhẫn, điềm đạm ... cần thiết trong xử lí vấn đề, bởi chữ kí của họ thiếu đi “độ dè dặt cần thiết”. Họ thường nôn nóng và hối thúc người khác về tiến độ công việc. Họ thiếu sự “chịu đựng cần thiết” khi bị người khác chỉ trích, phản bác ...

+ Phản ứng của người kí?

Có thể nói, người kí phản ứng rất nhanh với những vấn đề họ gặp trong cuộc sống. “Tốc độ phản ứng” này thường là chuẩn, nhưng đôi khi không chuẩn lắm, do cá tính và phẩm chất của người kí lấn át tư duy của họ. Do đó, thỉnh thoảng họ cũng có sai sót trong việc phát ngôn, hành động ...

+ Tự tin của người kí?

Chữ kí cho thấy người kí có “độ tự tin quá mức cần thiết”. Một phần, do họ có năng lực cao, một phần, do bản tính của họ ...

Người tự tin luôn biết cách điều chỉnh tâm trạng, hành động của mình sao cho đạt được mục đích. Chính vì vậy, họ luôn tạo ra một chữ kí có độ lớn vừa phải, các nét kí đậm đều, liền mạch, thanh thoát ... Nhưng ở đây, đôi khi người kí tạo ra những nét kí “lớn hơn mức cần thiết”, do đó, họ có vẻ thể hiện sự tự tin thái quá.

+ Cư xử của người kí?

Chữ kí khá đậm, cho thấy trong hành xử trong cuộc sống, người kí luôn thể hiện sự lấn lướt người khác, muốn họ phải nghe lời, phục tùng mình ...

Chữ “P” kí giật lùì, cho thấy người kí có lúc làm những việc trái khoáy, mất lòng người khác ...

Quyết định của họ được đưa ra phần lớn dựa vào cá tính và nhận thức, sau đó mới tính đến các yếu tố khác.

Bố cục của chữ kí cũng không đầy đủ, cho thấy người kí có tính cách khá nổi loạn, bất thường ...

Chữ kí khá đậm nhưng không mấy tròn trịa, cho thấy người kí ra quyết định đôi khi quá cứng rắn, lí tính ... Tốc độ kí nhanh, cho thấy một khi họ đã ra quyết định thì họ ít khi xem xét lại, do đó, quyết định của họ hơi độc đoán ...

Chữ kí hơi rườm rà, cho thấy họ muốn thể hiện bản thân hơn là nghĩ đến người khác.

Bố cục chữ kí thiếu cho thấy người kí không hẳn hoàn hảo trong cách cư xử.

Trong chữ kí của họ, không thấy các nét mảnh, sắc cần thiết, điều đó cũng cho thấy người kí không phải là người nhẹ nhàng, tinh tế ...

Kết thúc chữ kí cần phải kí nét mảnh, sắc thì người kí vẫn giữ nguyên cách kí như vậy. Điều này cho thấy người kí là người nóng nảy, độc đoán, cộc cằn ...

+ *Sức khỏe của người kí?*

Chữ kí đậm cho biết người kí là người giàu năng lượng, sống thọ ...

Nếu soi kĩ có thể thấy chữ kí có chỗ đậm, chỗ nhạt. Dấu hiệu này báo hiệu đôi lúc hệ thống tuần hoàn của người kí có vấn đề. Người kí nên chú ý kiểm tra các bệnh liên quan đến tuần hoàn máu ..., bởi họ có khả năng bị bệnh cao huyết áp, hoặc gặp trục trặc bất ngờ về tuần hoàn máu ... khi lớn tuổi.

Chat Master.

06/2021.

(Biên soạn lại dựa trên tài liệu viết vào tháng 2 năm 2014)